Cap'tain Présente

Popeye

POCHE 3 F MENSUEL N° 146

Suisse	2,50 FS
Belgique	25 FB
Algérie	3 DA
Canada	50 ¢

JOAN PAU VERDIER

DE l'Atlantique à la Méditerranée, des Pyrénées aux Alpes, en passant par le Massif Central, s'étend l'Occitanie. Auvergne, Limousin, Dauphiné, Gascogne, Guyenne, Languedoc et Provence sont régions d'ancestrale culture occitane.

C'est dans le sud Limousin, à Périgueux, que naît Verdier l'Occitan. Le 1er février 1947. Pour l'Etat Civil Jean-Paul, il est Joan Pau pour les siens. Surtout pour le grand-père qui l'initiera à ce qui pour beaucoup n'est plus qu'un patois. Belle et ancienne langue d'Oc, écartée.

Ces premiers éléments de culture occitane s'estompent peu à peu au cours de ses études classiques : il veut devenir professeur de français. Peu à peu Joan Pau devient Jean-Paul.

A 16 ans, il est bachelier. Il découvre Brassens et Ferré. Il joue de la guitare; il est venu à cet instrument par la musique Rock, mais il commence alors à changer de voie. Il met en musique les poèmes des autres, puis bientôt les siens.

En 1968, il décide de cesser ses études. Cassure nette. Il se rend à Paris.

En 1970, il se produit maintenant régulièrement au «Bateau Ivre» et dans les maisons de jeunes.

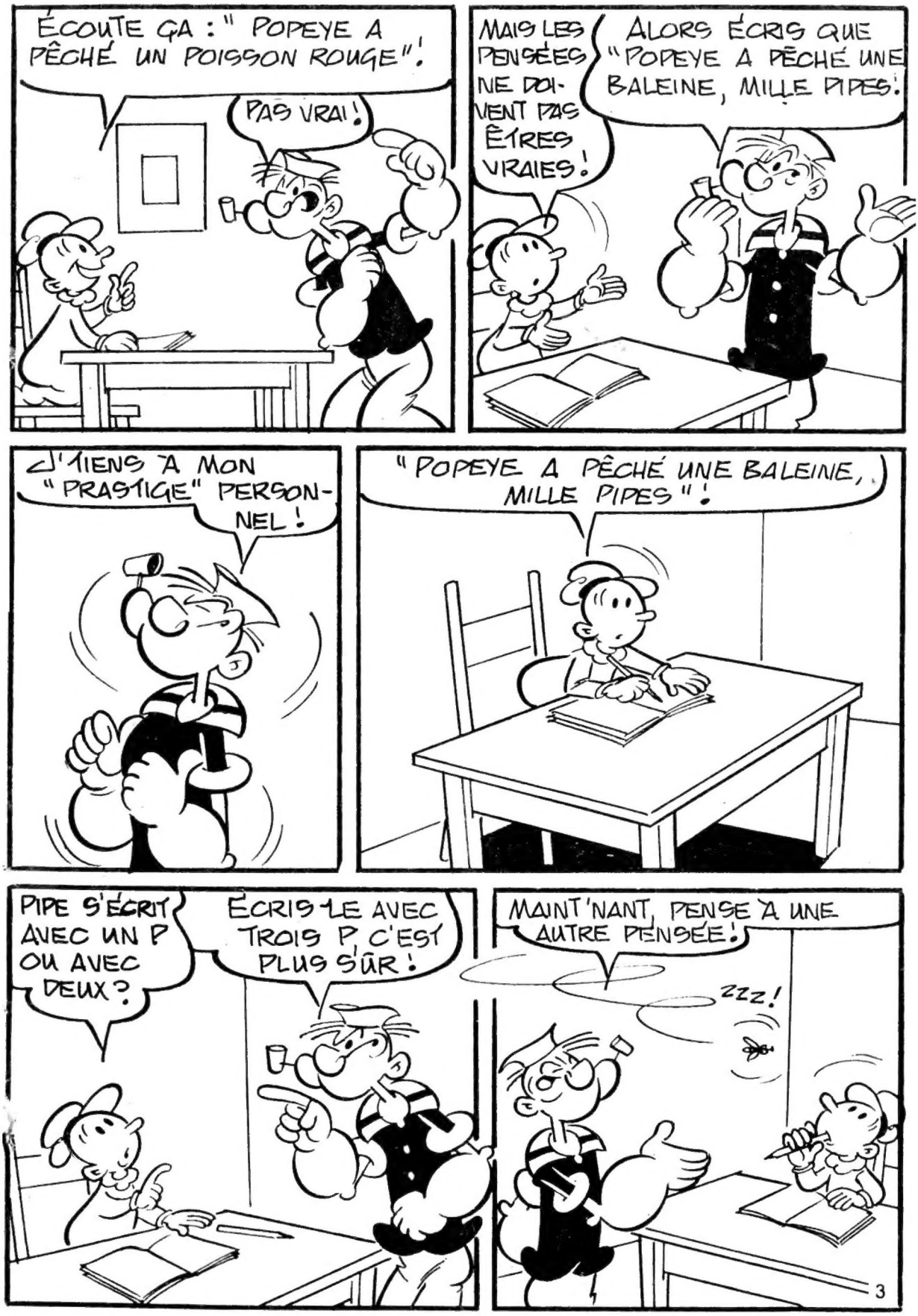
Il chantait jusqu'alors en français mais depuis qu'il vit à Paris, il prend conscience de ses origines occitanes. Ce qui lui était inconnu au sein de son milieu originaire devient alors très évident. Il redécouvre la langue d'Oc.

Il enregistre avec Benoît Kaufman - musicien et arrangeur - quatre chansons, en janvier 1973 le premier 45 tours de Joan Pau Verdier : «Desemplumat».

FREDDY

POPEYE
leçons particulières
QU'EST-CE QUE T'AS MIMOSA ?
LA MAÎTRESSE M'A MIS AU DERNIER BANC !
ALORS, T'ES LE PIRE DE LA CLASSE !
J'CROIS PAS ! Y'EN A DE PIRES !
FAIS VOIR TON CAHIER !

PAR MON GRAND MÂT...
J'COMPRENDS, MAINT'NANT !... T'ÉCRIS PAS COMME 'IL FAUT !
HEP !
T'AS ÉCRIT ÉCOLE AVEC UN C AU LIEU D'UN Q !
MAIS JE CROYAIS QUE...
METS-TOI À LA TABLE QUE J'TE FASSE FAIRE TON DEVOIR COMME Y FAUT !
JE DOIS ÉCRIRE DES PENSÉES...
ÉCRIS !
D'ABORD FAUT QUE JE PENSE !
MILLE BALEINES ! FAIS VITE, ALORS !
2


ÉCOUTE ÇA : " POPEYE A PÊCHÉ UN POISSON ROUGE"!
PAS VRAI!
MAIS LES PENSÉES NE DOIVENT PAS ÊTRES VRAIES!
ALORS ÉCRIS QUE "POPEYE A PÊCHÉ UNE BALEINE, MILLE PIPES!
J'TIENS À MON "PRASTIGE" PERSONNEL!
"POPEYE A PÊCHÉ UNE BALEINE, MILLE PIPES"!
PIPE S'ÉCRIT AVEC UN P OU AVEC DEUX?
ÉCRIS-LE AVEC TROIS P, C'EST PLUS SÛR!
MAINT'NANT, PENSE À UNE AUTRE PENSÉE!
ZZZ!
3

"LA MOUCHE BOURDONNE DANS LA PIÈCE"!
MAIS... T'AS PAS DIT QU'LES PENSÉES DEVAIENT ÊTRE DES MENTERIES ?
MAIS ELLES PEUVENT ÊTRE VRAIES AUSSI !
MAUDITE MOUCHE...
ZZZ.!
...VA BOURDONNER HORS DE MES PATTES !
SWISS!
ZZZ!
"... HORS DE MES PATTES !"
ALORS LE DEVOIR EST FINI ?!
DEUX PENSÉES C'EST PEU... VAUT MIEUX TROIS...
AUTREMENT LA MAÎTRESSE DIRA QUE JE SUIS PARESSEUX ET ME TIRERA LES OREILLES !
QUE LE VENT M'EMPORTE !
4

... CETTE MAÎTRESSE EST UNE BÊTE FÉROCE, UN BOURREAU D'ENFANTS, UNE MARÂTRE ASSASSINE !
"... MARÂTRE ASSASSINE" !
UN JOUR J'IRAI À L'ÉCOLE ET J'LUI FLANQUERAI MON POING SUR LE NEZ !
TU SAIS POPEYE C'EST DANGEREUX !
MA MAÎTRESSE EST FORTE COMME UNE LIONNE !
PEUH... J'PEUX L'ÉCRASER AVEC MON "TIDOIGT" !
AH, TON PETIT DOIGT !
J'AI DIT QUOI ?
J'ME SENS "NERVOSÉ" ! J'VAIS FAIRE QUATRE PAS !
SALUT, ARTHUR !
SALUT, POPEYE !
5

ÇA VA À L'ÉCOLE, TON MIMOSA ?
AH ! NE M'PARLE PAS D'ÇA ! C'EST UN ÂNE ! FIGURE-TOI QUE C'MATIN LA MAÎTRESSE L'A MIS AU DERNIER BANC !
COMME MON JEANNOT LA SEMAINE DERNIÈRE... MAIS J'AI ÉTÉ PARLER À LA MAÎTRESSE !
UNE DONDON... MAIS SI GENTILLE !
QU'A-T-ELLE DIT ?
ELLE M'A DIT QUE JEANNOT ÉTAIT UN PEU DEMEURÉ ET QU'IL FALLAIT LE SUIVRE...
...ET QU'ELLE POURRAIT S'OCCUPER DE LUI APRÈS LES HEURES DE CLASSE !
APRÈS LES HEURES DE CLASSE ?
OUI ! MAINTENANT IL VA CHEZ ELLE L'APRÈS-MIDI PENDANT UNE HEURE... IL A DÉJÀ FAIT DES PROGRÈS !
6

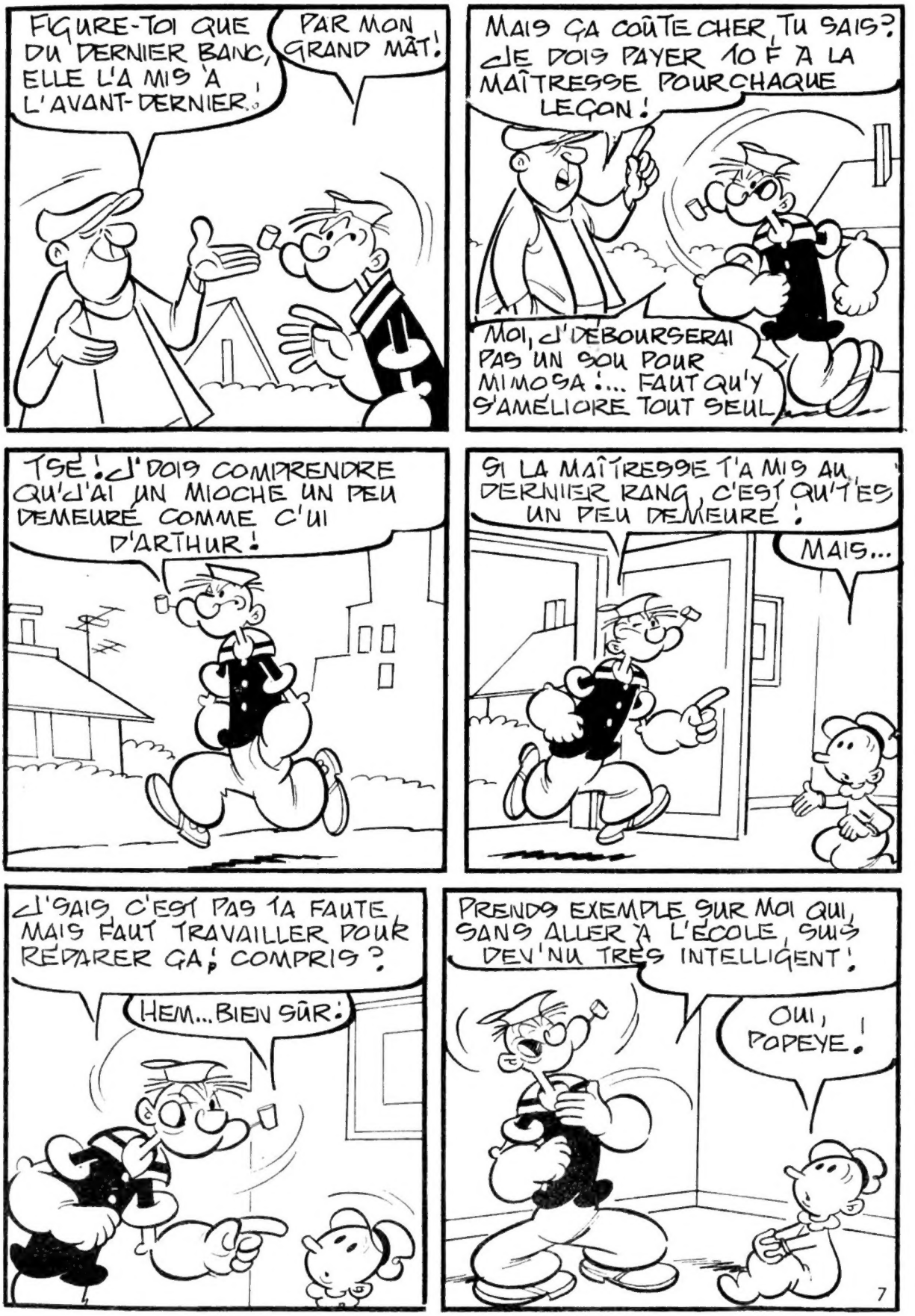
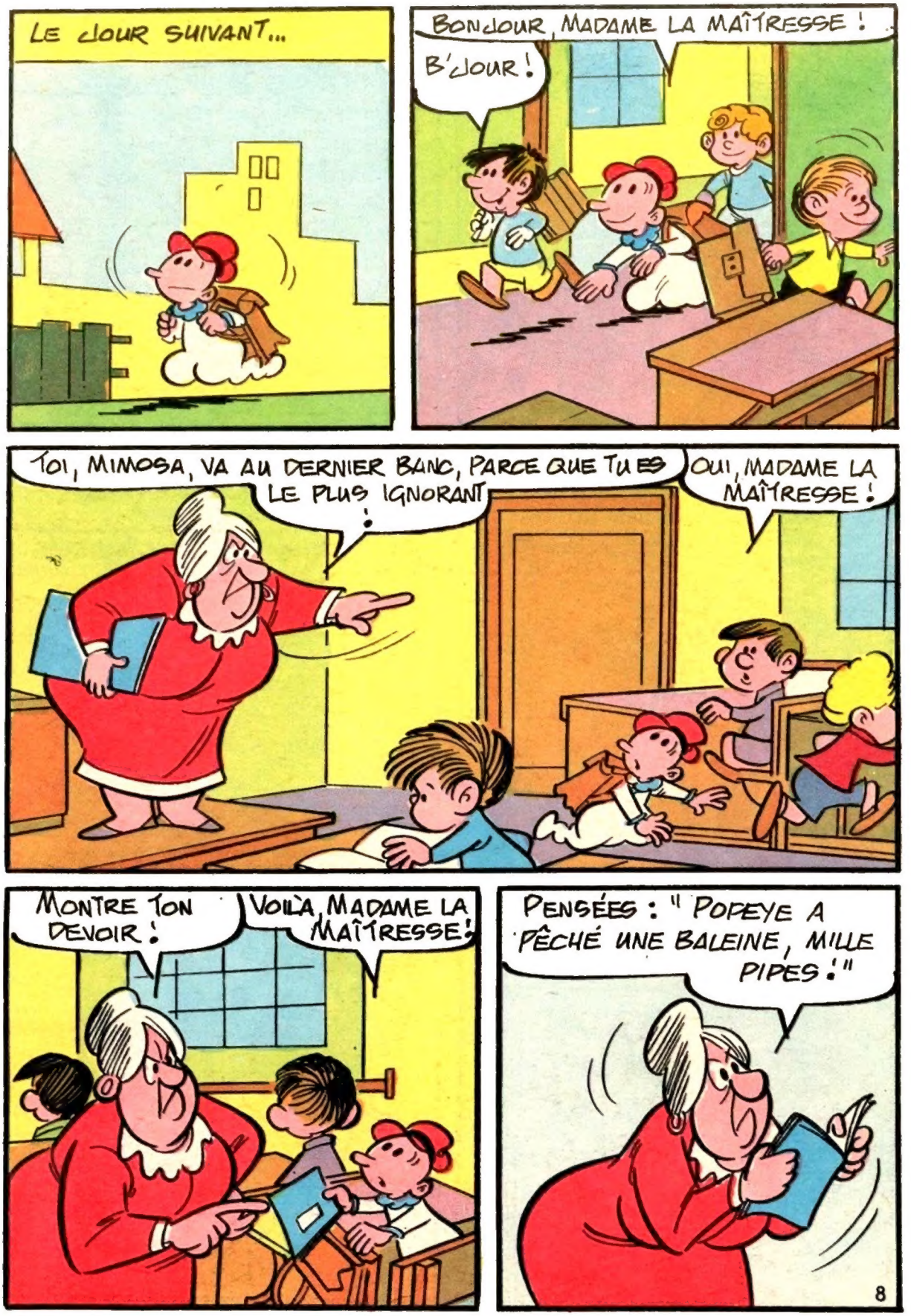


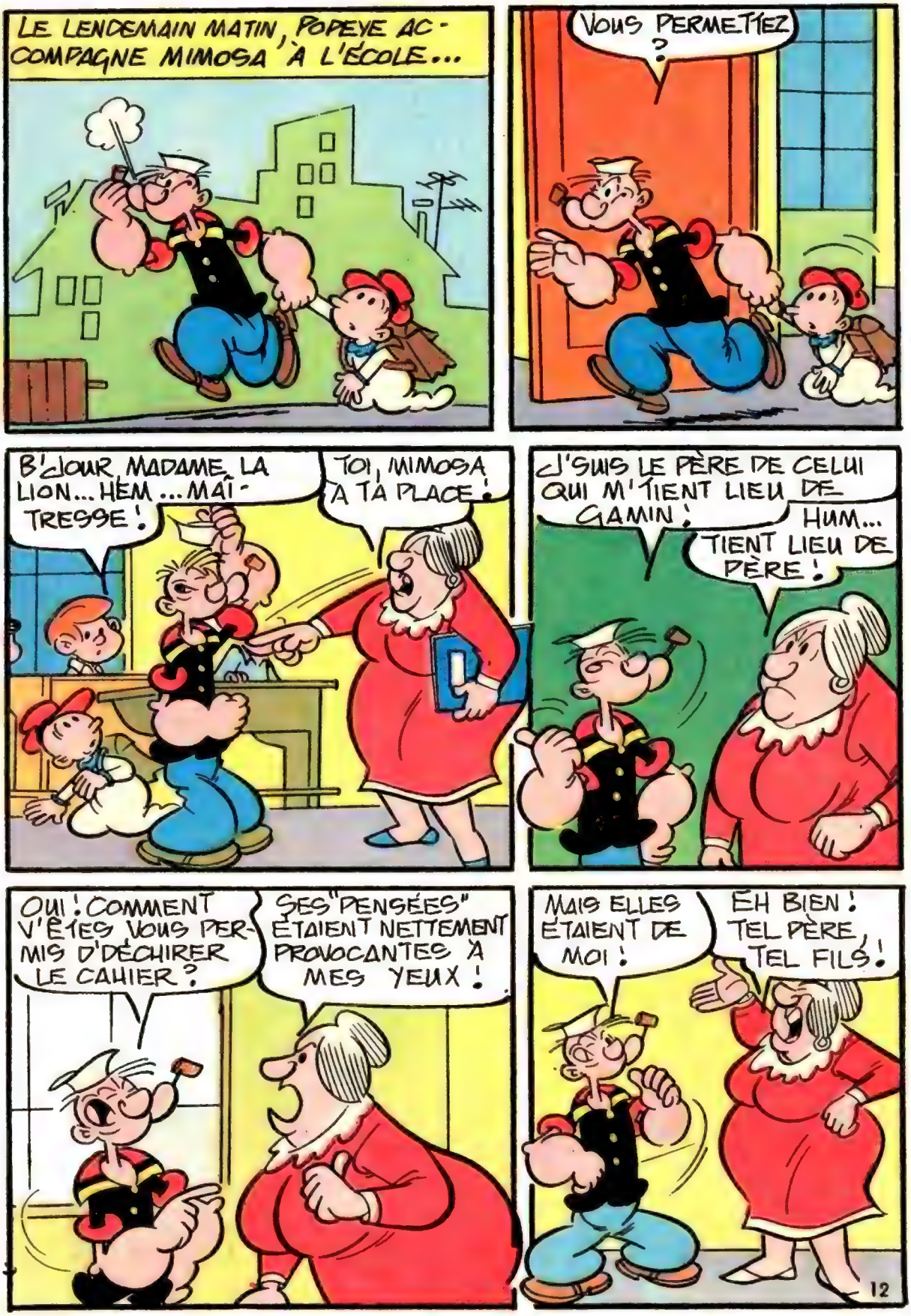
FIGURE-TOI QUE DU DERNIER BANC, ELLE L'A MIS À L'AVANT-DERNIER !
PAR MON GRAND MÂT !
MAIS ÇA COÛTE CHER, TU SAIS ? JE DOIS PAYER 10 F À LA MAÎTRESSE POUR CHAQUE LEÇON !
MOI, J'DÉBOURSERAI PAS UN SOU POUR MIMOSA !... FAUT QU'Y S'AMÉLIORE TOUT SEUL
TSÉ ! J'DOIS COMPRENDRE QU'J'AI UN MIOCHE UN PEU DEMEURÉ COMME C'UI D'ARTHUR !
SI LA MAÎTRESSE T'A MIS AU DERNIER RANG, C'EST QU'T'ES UN PEU DEMEURÉ !
MAIS...
J'SAIS C'EST PAS TA FAUTE, MAIS FAUT TRAVAILLER POUR RÉPARER ÇA ; COMPRIS ?
HEM... BIEN SÛR !
PRENDS EXEMPLE SUR MOI QUI, SANS ALLER À L'ÉCOLE, SUIS DEV'NU TRÈS INTELLIGENT !
OUI, POPEYE !
7


LE JOUR SUIVANT...
BONJOUR, MADAME LA MAÎTRESSE !
B'JOUR !
TOI, MIMOSA, VA AU DERNIER BANC, PARCE QUE TU ES LE PLUS IGNORANT !
OUI, MADAME LA MAÎTRESSE !
MONTRE TON DEVOIR !
VOILÀ, MADAME LA MAÎTRESSE !
PENSÉES : " POPEYE A PÊCHÉ UNE BALEINE, MILLE PIPES ! "
8

QUE VEUT DIRE " MILLE PIPES ?"
C'EST L'EXPRESSION FAVORITE DE POPEYE !
"MAUDITE MOUCHE, VA BOURDONNER HORS DE MES PATTES !"
MAIS QUELLE EST CETTE FAÇON DE S'EXPRIMER ?
CHEZ NOUS, C'EST COMME ÇA QU'ON PARLE, MADAME !
" QUE LE VENT M'EMPORTE CETTE MAÎTRESSE EST UNE BÊTE FÉROCE, UN BOURREAU D'ENFANTS, UNE MARÂTRE ASSASSINE " !
QUI EST CETTE MAÎTRESSE !?
VOUS, MADAME, LA MAÎTRESSE.
GRRR !
AÏE !

STRAPP!
ET DEMAIN TU TE FERAS ACCOMPAGNER PAR TON PÈRE OU CELUI QUI EN TIENT LIEU !
SOB !
SOB ! SOB !
MILLE BALEINES ! QU'EST-CE QU'T'AS ?
LA MAÎTRESSE M'A TIRÉ LES OREILLES !
AH, LA SALE BRUTE !
ELLE A DÉCHIRÉ MON CAHIER !
AH, LA BRUTE VANDALE !
... ET PUIS ELLE M'A DIT QUE DEMAIN JE DEVRAIS ME FAIRE ACCOMPAGNER PAR MON PÈRE OU CELUI QUI EN TIENT LIEU !
... ET QUI EN TIENT LIEU ?
10

TOI, POPEYE !
PAR MON GRAND MÂT, J'VEUX PAS Y ALLER !
MAIS POURQUOI QU'ELLE A DÉCHIRÉ TON CAHIER ?
PARCE QU'IL Y AVAIT DES FAUTES !
AH, MINOSA, C'EST VRAI QU'T'ES UN PEU DEMEURÉ !
MAIS, LE DEVOIR, C'EST TOI QUI L'AS FAIT !
GASP !
PAR MON GRAND MÂT, CETTE MAÎTRESSE COMMENCE À M'CASSER LES "NORTEILS" !
LES ORTEILS ?
OUI ! C'EST ÇA !
11


LE LENDEMAIN MATIN, POPEYE ACCOMPAGNE MIMOSA À L'ÉCOLE...
VOUS PERMETTEZ ?
B'JOUR MADAME LA LION... HEM ... MAÎTRESSE !
TOI, MIMOSA À TA PLACE !
J'SUIS LE PÈRE DE CELUI QUI M'TIENT LIEU DE GAMIN !
HUM... TIENT LIEU DE PÈRE !
OUI ! COMMENT V'ÉTES VOUS PERMIS D'DÉCHIRER LE CAHIER ?
SES "PENSÉES" ÉTAIENT NETTEMENT PROVOCANTES À MES YEUX !
MAIS ELLES ÉTAIENT DE MOI !
EH BIEN ! TEL PÈRE, TEL FILS !
12

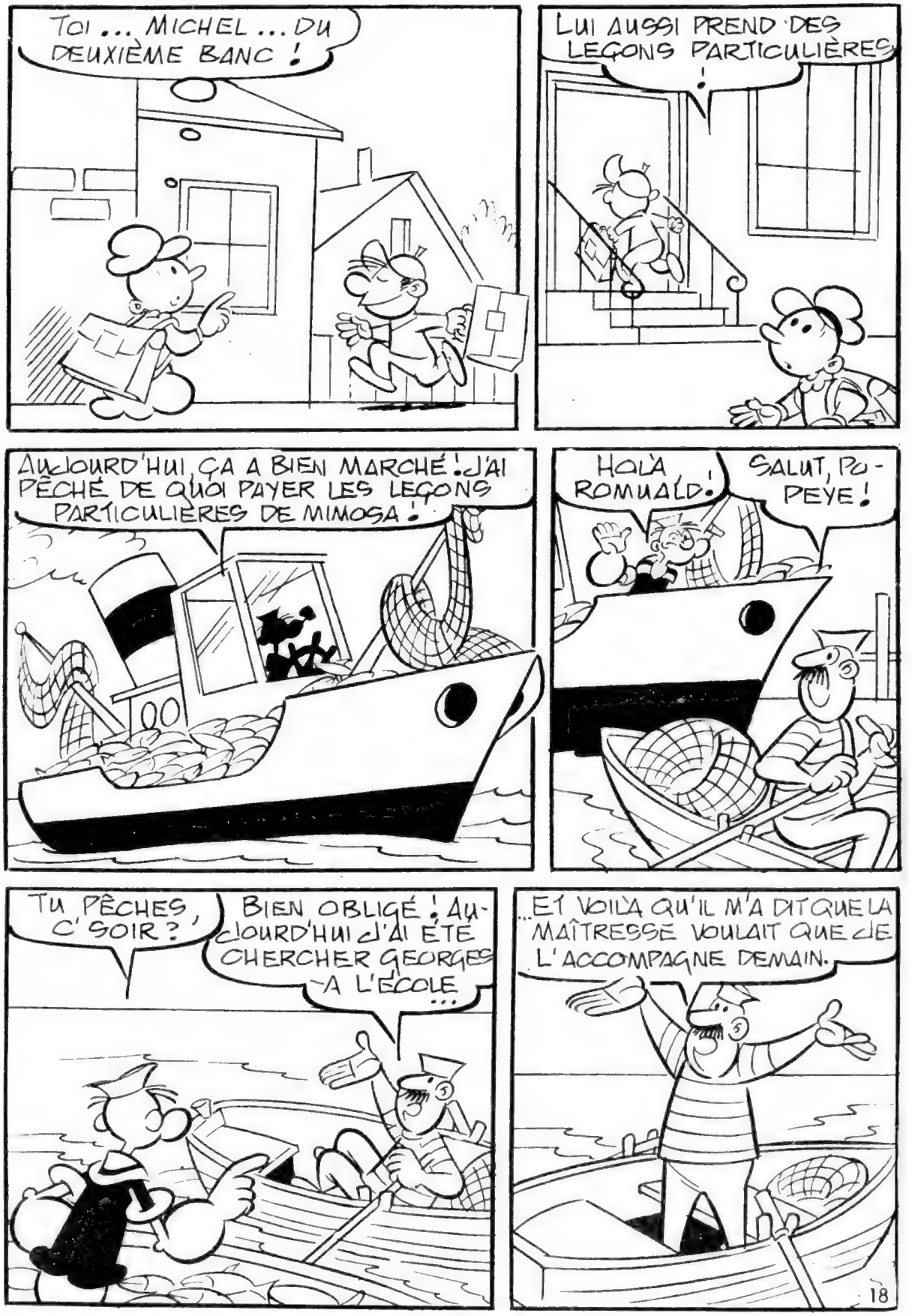
J'TIENS LIEU D'PÈRE !
C'EST LA MÊME CHOSE !
EN BREF, VOTRE MIMOSA EST UN PEU DEMEURÉ !
ÇA, J'LE SAIS !
MAIS S'IL AVAIT DES LEÇONS PARTICULIÈRES...
Y POURRAIT ÊTRE COMME LES AUTRES ?
BIEN SÛR !... JE PROPOSE DE LUI DONNER DES LEÇONS TOUS LES JOURS DE 14 h. -A 15 h. !
MERCI, TROP AIMABLE !
OUI, MAIS JE NE TRAVAILLE PAS POUR RIEN ! MON TARIF EST DE 10 F L'HEURE !
FAUDRA QUE J'TRAVAILLE NUIT ET JOUR POUR AMASSER TOUS CES SOUS.
VOS SACRIFICES NE SERONT PAS INUTILES ! VOUS AUREZ LA SATISFACTION DE VOIR MIMOSA FAIRE DES PROGRÈS !
SNIFF ! QUELLES PAROLES "MOUVANTES !"
13

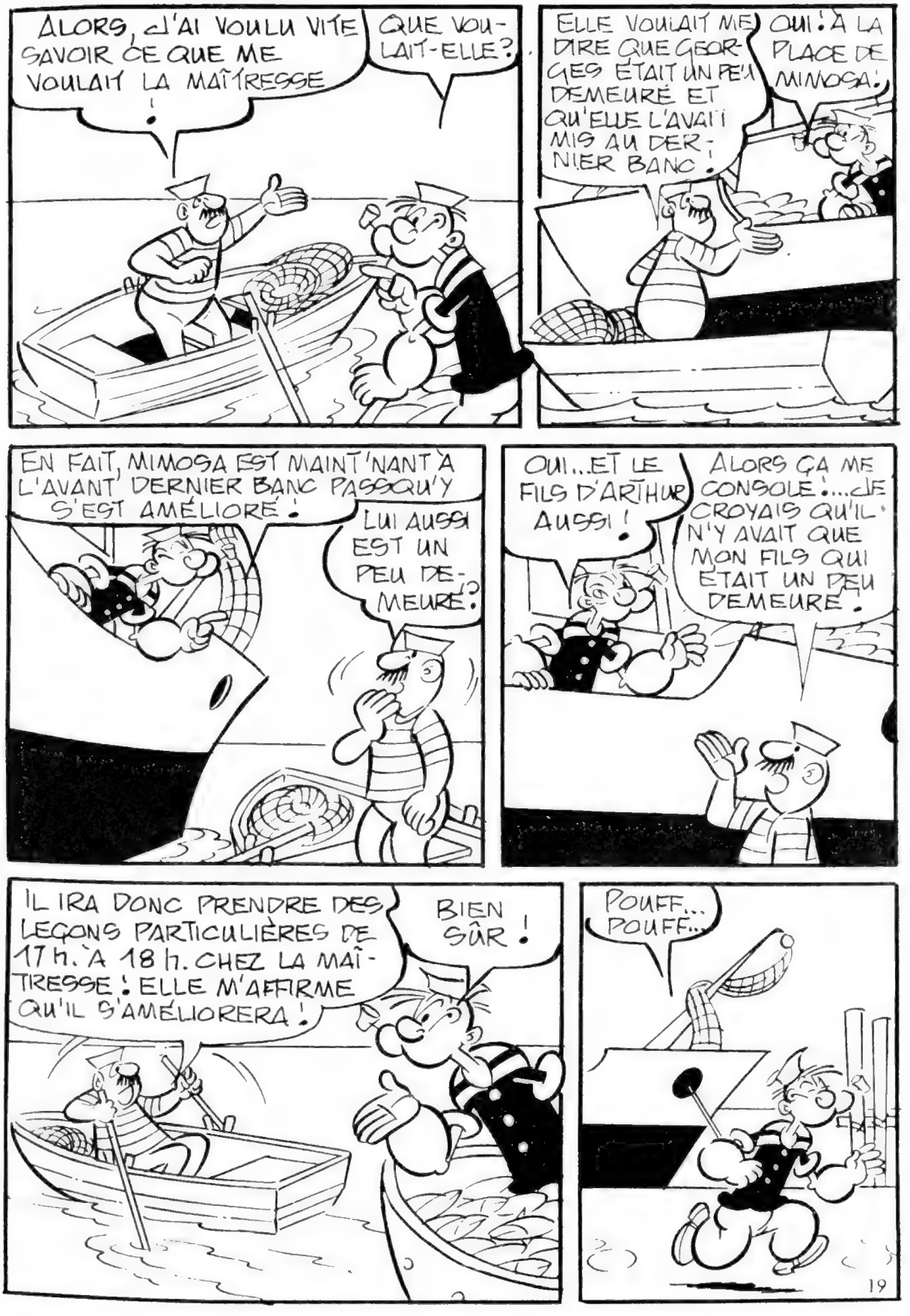
J'AI VRAIMENT L'COEUR AUSSI TENDRE QUE C'LUI D'UN VEAU !
TU VERRAS, MIMOSA, LES PROGRÈS QUE TU FERAS !
JE SUIS CONTENT !
POUR COMMENCER, PASSE A L'AVANT DERNIER BANC !
MAIS IL Y A JEANNOT !
JEANNOT PASSE AU TROISIÈME !
ET C'EST GEORGES QUI VA AU DERNIER !
MAIS... J'AI BIEN FAIT MON DEVOIR !
SILENCE, GEORGES !
SOB !
14

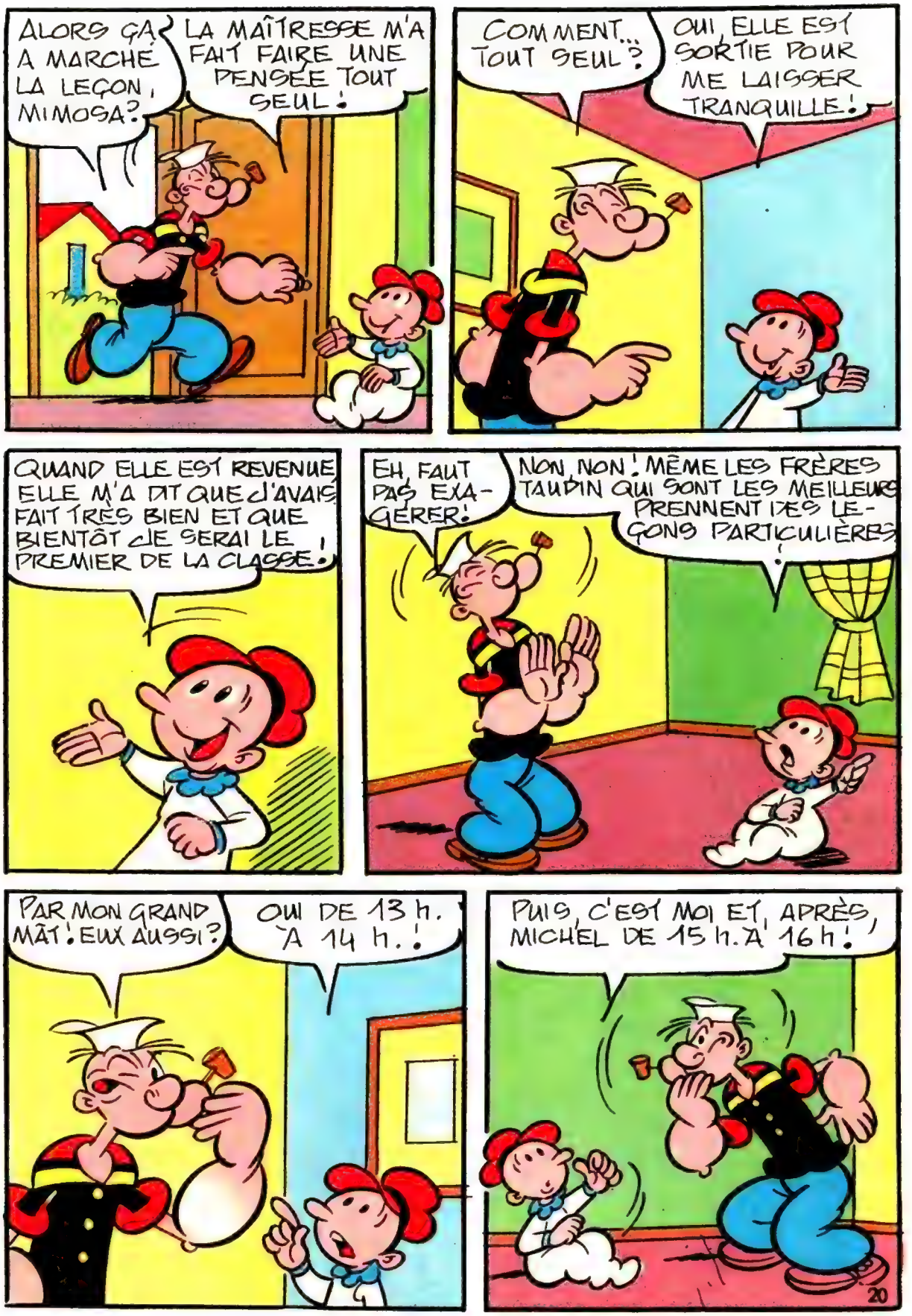
PLUS TARD...
SALUT, POPEYE! AUJOURD'HUI C'ÉTAIT MIEUX À L'ÉCOLE!
LA MAÎTRESSE NE M'A PAS GRONDÉ!
TANT MIEUX!
ELLE M'A ENLEVÉ DU DERNIER BANC... ET ELLE A MIS GEORGES À MA PLACE!
LE FILS DE ROMUALD!
J'SAVAIS PAS QUE ROMUALD AVAIT AUSSI UN FILS UN PEU DEMEURÉ
MAINTENANT JE VAIS CHEZ LA MAÎTRESSE POUR MA LEÇON!
ET PUIS, NE M'FAIS PAS DÉPENSER DE L'ARGENT INUTILEMENT!
JE DOIS ALLER CHEZ ELLE À 14 h!
15

REVENEZ DEMAIN, LES ENFANTS ...ET DITES À PAPA DE PAYER LES LEÇONS DE LA SEMAINE DERNIÈRE !
OUI, MADAME LA MAÎTRESSE !
OH, LES DEUX FRÈRES TAUPIN PRENNENT AUSSI DES LEÇONS PARTICULIÈRES !
ÇA ME CONSOLE ! ILS SONT CONSIDÉRÉS COMME LES MEILLEURS DE LA CLASSE.
ME VOILÀ MADAME LA MAÎTRESSE !
OH, ENTRE, MIMOSA !
ASSIEDS-TOI ET ÉCRIS UNE PENSÉE ! JE SORS UN MOMENT POUR TE LAISSER TRANQUILLE ET DÉTENDU !
BIEN, MADAME LA MAÎTRESSE !
VITE !
Pâtisserie
16

UNE TOURTE GRANDE COMME ÇA !
TOUT DE SUITE MADAME !
GNAM ! ARF ! SLAP !
ME VOILÀ DE RETOUR ! VOYONS TA PENSÉE !
VOILÀ !
" MA MAÎTRESSE EST BONNE ET COMPRÉHENSIVE ! "
BRAVO ! TU VOIS QUE TU FAIS DES PROGRÈS ?... BIENTÔT TU SERAS LE PREMIER !
MERCI, MADAME !
MAINTENANT RETOURNE CHEZ TOI ! IL EST 15 h. ET J'AI UN RENDEZ-VOUS !
AU REVOIR !
17

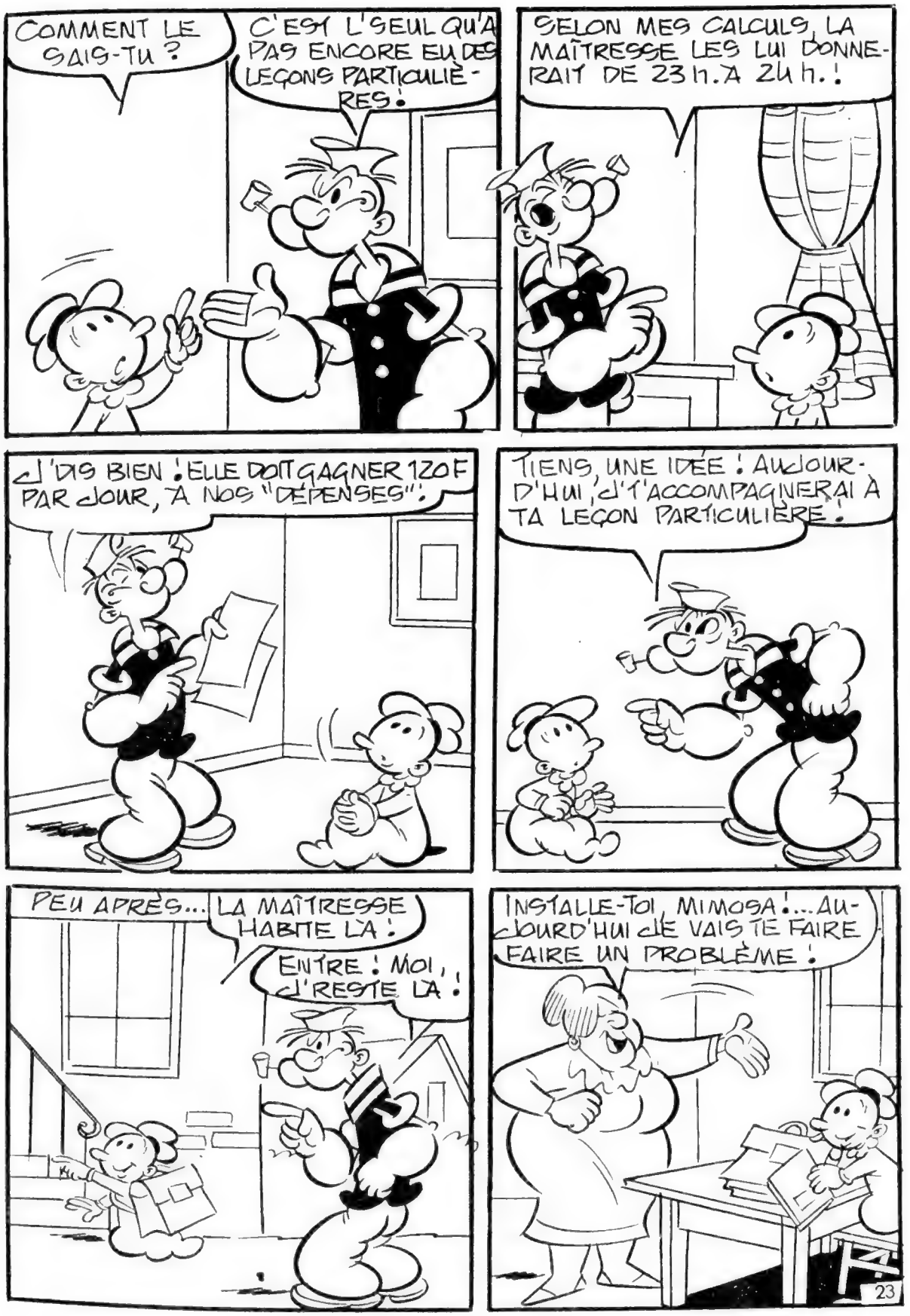

TOI ... MICHEL ... DU DEUXIÈME BANC !
LUI AUSSI PREND DES LEÇONS PARTICULIÈRES !
AUJOURD'HUI, ÇA A BIEN MARCHÉ ! J'AI PÊCHÉ DE QUOI PAYER LES LEÇONS PARTICULIÈRES DE MIMOSA !
HOLÀ ROMUALD !
SALUT, POPEYE !
TU PÊCHES, C'SOIR ?
BIEN OBLIGÉ ! AUJOURD'HUI J'AI ÉTÉ CHERCHER GEORGES À L'ÉCOLE ...
...ET VOILÀ QU'IL M'A DIT QUE LA MAÎTRESSE VOULAIT QUE JE L'ACCOMPAGNE DEMAIN.
18

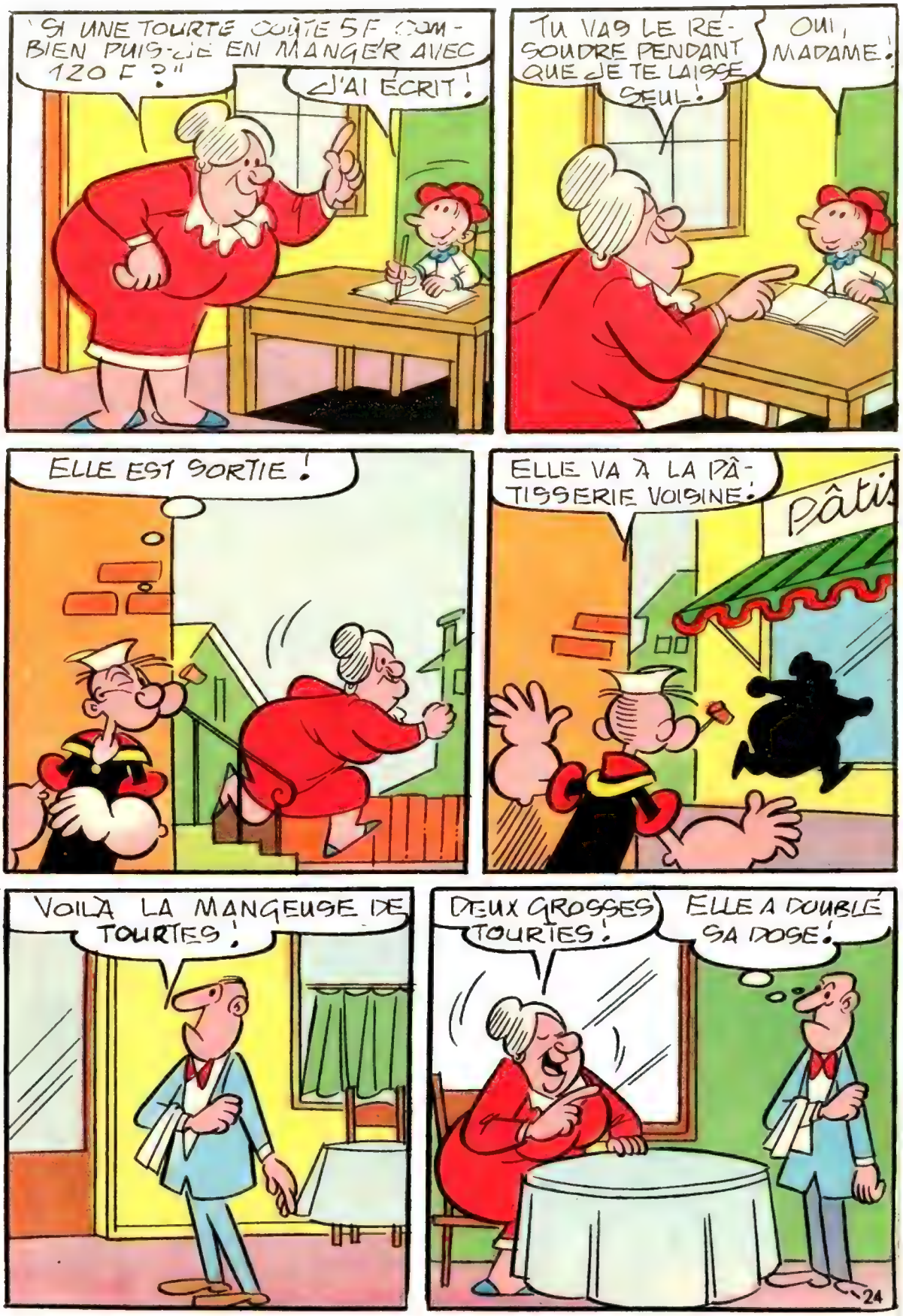

ALORS, J'AI VOULU VITE SAVOIR CE QUE ME VOULAIT LA MAÎTRESSE !
QUE VOULAIT-ELLE ?
ELLE VOULAIT ME DIRE QUE GEORGES ÉTAIT UN PEU DEMEURÉ ET QU'ELLE L'AVAIT MIS AU DERNIER BANC !
OUI ! À LA PLACE DE MIMOSA !
EN FAIT, MIMOSA EST MAINT'NANT À L'AVANT DERNIER BANC PASSQU'Y S'EST AMÉLIORÉ !
LUI AUSSI EST UN PEU DEMEURÉ ?
OUI..ET LE FILS D'ARTHUR AUSSI !
ALORS ÇA ME CONSOLE !...JE CROYAIS QU'IL N'Y AVAIT QUE MON FILS QUI ETAIT UN PEU DEMEURÉ.
IL IRA DONC PRENDRE DES LEÇONS PARTICULIÈRES DE 17 h. À 18 h. CHEZ LA MAÎTRESSE ! ELLE M'AFFIRME QU'IL S'AMÉLIORERA !
BIEN SÛR !
POUFF... POUFF...
19


ALORS ÇA A MARCHÉ LA LEÇON, MIMOSA?
LA MAÎTRESSE M'A FAIT FAIRE UNE PENSÉE TOUT SEUL!
COMMENT... TOUT SEUL?
OUI, ELLE EST SORTIE POUR ME LAISSER TRANQUILLE!
QUAND ELLE EST REVENUE ELLE M'A DIT QUE J'AVAIS FAIT TRÈS BIEN ET QUE BIENTÔT JE SERAI LE PREMIER DE LA CLASSE!
EH, FAUT PAS EXAGÉRER!
NON, NON! MÊME LES FRÈRES TAUPIN QUI SONT LES MEILLEURS PRENNENT DES LEÇONS PARTICULIÈRES!
PAR MON GRAND MÂT! EUX AUSSI?
OUI DE 13 h. À 14 h.!
PUIS, C'EST MOI ET, APRÈS, MICHEL DE 15 h. À 16 h!
20

DE 16 h. À 17 h. C'EST JEANNOT ET DE 17h À 18h, C'EST GEORGES !
POURTANT, NOUS SOMMES PAS TOUS UN PEU DEMEURÉS.
ELLE DOIT EN GAGNER, DU FRIC, C'TTE MAÎTRESSE !
TU POURRAIS M'DONNER L'ADRESSE DE TOUS TES CAMARADES DE CLASSE ?
BIEN SÛR !
LE MATIN SUIVANT...
PENDANT QU'MIMOSA EST À L'ÉCOLE, J'VAIS ALLEZ CHEZ SES CAMARADES !
RIIING !
C'EST VOUS LA MAMAN DE PAULOT, S'PAS ?
OUI, VOUS DÉSIREZ ?
21

PAR HASARD, VOTRE FILS PREND PAS DES LEÇONS PARTICULIÈRES CHEZ LA MAÎTRESSE?
C'EST QUE... VOILÀ...
VOUS TRACASSEZ PAS, M'DAME! MON MIMOSA EST AUSSI "UN PEU DEMEURÉ."
AH, BEN!... ALORS JE PEUX PARLER!
PAULOT PREND DES LEÇONS PARTICULIÈRES DE 20 h. A 21 h.!
QUE L'VENT M'EMPORTE! À CETTE HEURE-LÀ?
JE SUIS RÉDUITE À LA MISÈRE POUR PAYER DES LEÇONS À MON GAMIN!
J'COMPRENDS!
À MIDI...
LA MAÎTRESSE M'A DIT QUE C'ÉTAIT BIEN!
8+8=16... ET J'AJOUTE UN...
DEMAIN, J'AVANCERAI PEUT-ÊTRE D'UN BANC!
OUI! ET ELLE METTRA PIERROT AU DERNIER BANC!
22

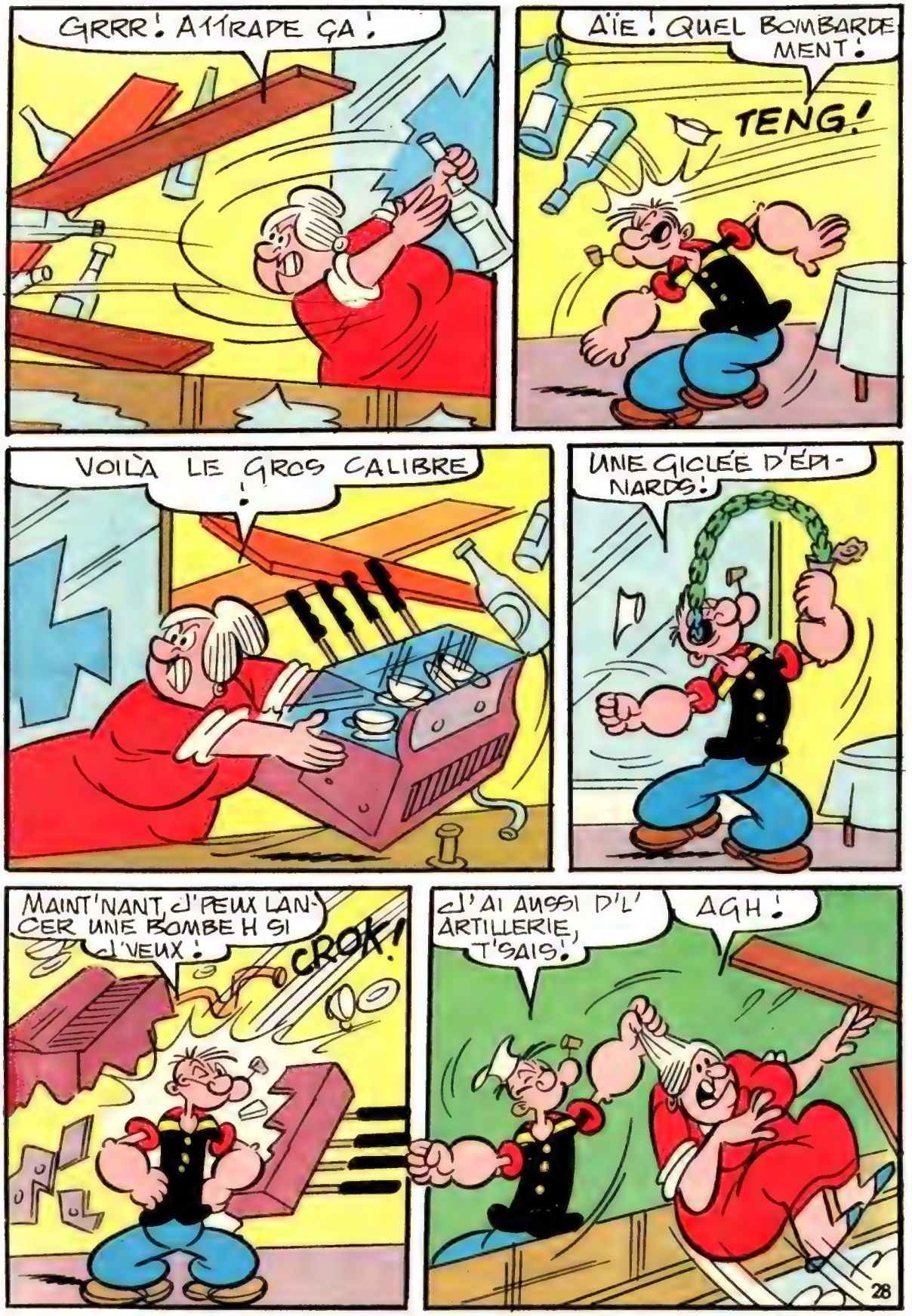

COMMENT LE SAIS-TU ?
C'EST L'SEUL QU'A PAS ENCORE EU DES LEÇONS PARTICULIÈRES !
SELON MES CALCULS, LA MAÎTRESSE LES LUI DONNERAIT DE 23 h. À 24 h. !
J'DIS BIEN ! ELLE DOIT GAGNER 120 F PAR JOUR, À NOS "DÉPENSES" !
TIENS, UNE IDÉE ! AUJOURD'HUI, J'T'ACCOMPAGNERAI À TA LEÇON PARTICULIÈRE !
PEU APRÈS...
LA MAÎTRESSE HABITE LÀ !
ENTRE ! MOI, J'RESTE LÀ !
INSTALLE-TOI, MIMOSA !... AUJOURD'HUI J'TE VAIS TE FAIRE FAIRE UN PROBLÈME !
23


SI UNE TOURTE COÛTE 5 F, COMBIEN PUIS-JE EN MANGER AVEC 120 F ?"
J'AI ÉCRIT !
TU VAS LE RÉSOUDRE PENDANT QUE JE TE LAISSE SEUL !
OUI, MADAME !
ELLE EST SORTIE !
ELLE VA À LA PÂTISSERIE VOISINE !
Pâtis
VOILÀ LA MANGEUSE DE TOURTES !
DEUX GROSSES TOURTES !
ELLE A DOUBLÉ SA DOSE !
24

JE SUIS EN AVANCE, ALORS JE VAIS POUVOIR MANGER DEUX TOURTES !
EH... DONNE ÇA !
?!
J'VAIS SERVIR LA DAME !
UNE...
SPLAT!
OUAH !
...ET DEUX !
REPLAT!
25

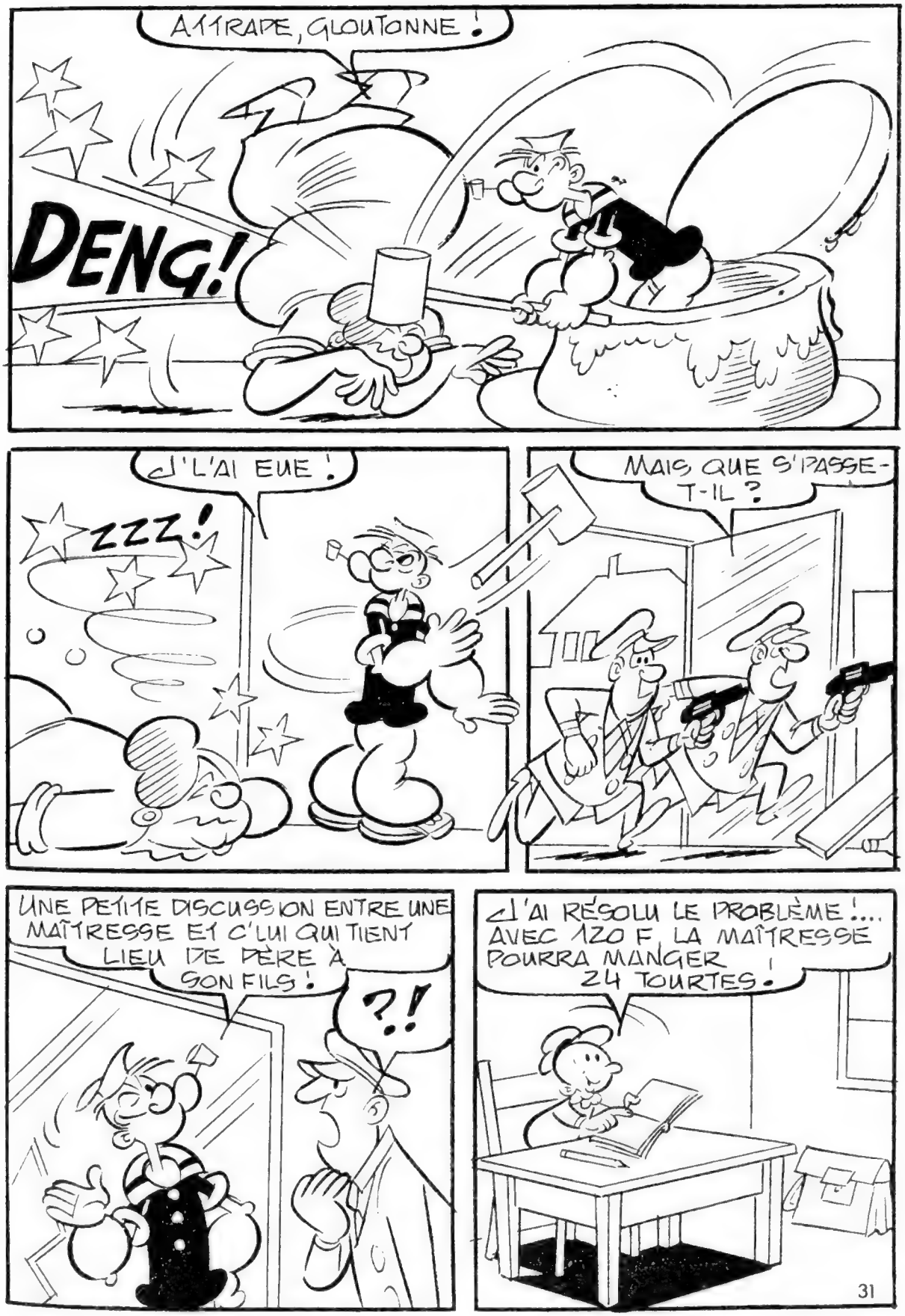
MAIDAME LA MAÎTRESSE EST SERVIE !
BULB !... GLAUD !
VOUS ?!
OUI ! C'LUI QUI TIENT LIEU DE PÈRE À SON FILS !
T'AS FINI D'MANGER DES TOURTES AUX "DÉPENSES" DES PAUV'ES GENS !
MAUDIT !
C'EST PAS UNI PARLER D'MAÎTRESSE D'ÉCOLE !
ALORS J'LE CHANGE DE LANGAGE !
TIENS !
AU S'COURS
SLOCK !
26

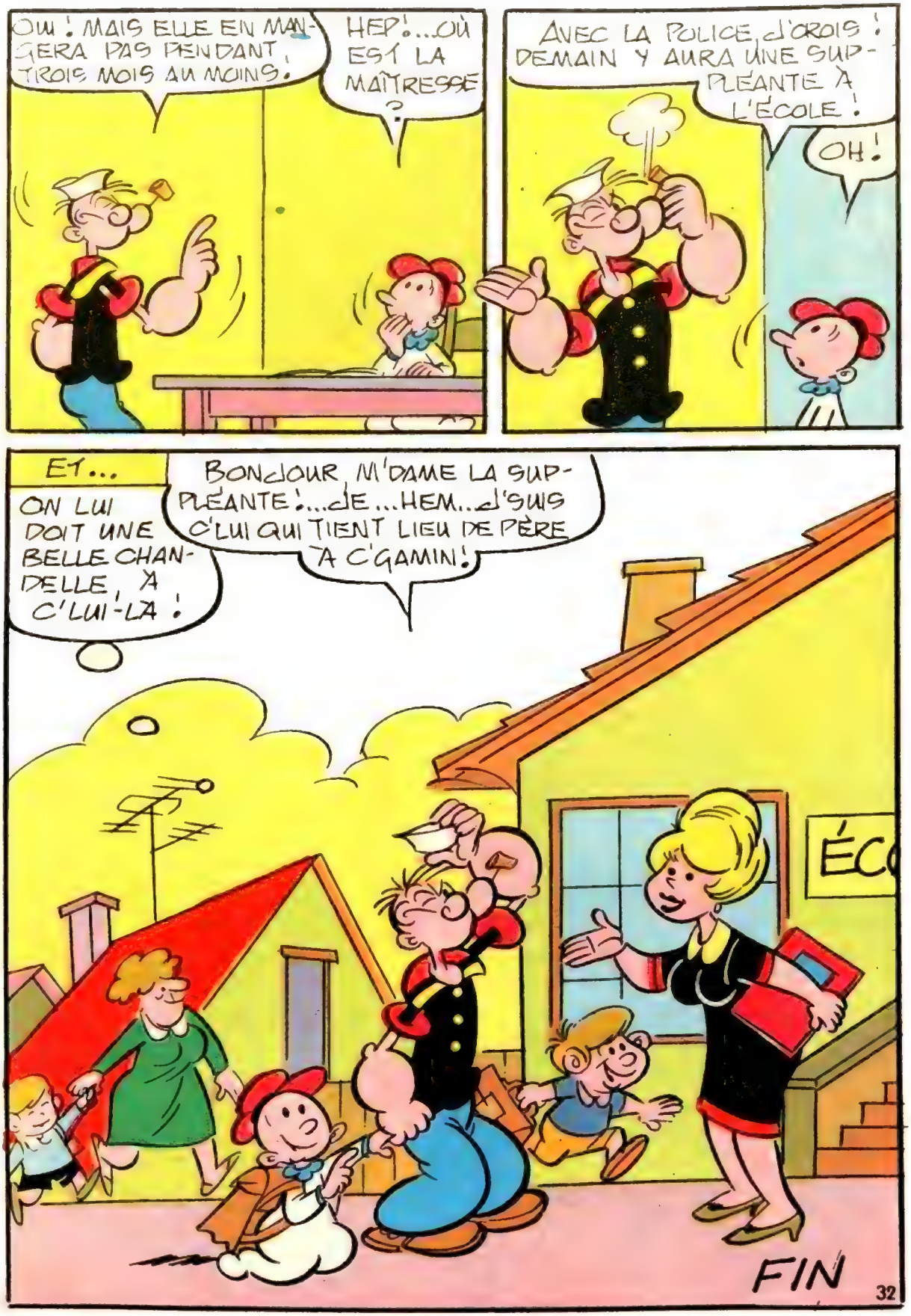
J'E VAIS TE REDUIRE EN BOUILLIE!
SAPR... J'SUIS TOUT PLEIN DE CRÈME!
ULP! J'E GLISSE!
SWISS!
CRASH
PAR MON GRAND MÂT! LA V'LÀ DANS L'BAR!
27


GRRR ! ATTRAPE ÇA !
AÏE ! QUEL BOMBARDEMENT !
TENG !
VOILÀ LE GROS CALIBRE !
UNE GICLÉE D'ÉPINARDS !
MAINT'NANT, J'PEUX LANCER UNE BOMBE H SI J'VEUX !
CROK !
J'AI AUSSI D'L'ARTILLERIE, T'SAIS !
AGH !
28

ÇA, C'EST UN CANON DE "88"!
CLANG!
BOUM!
AÏE!
PATCH!
ATTENTION!
CRASH!
ESPÈCE DE FOLLE! TU AS ESQUINTÉ MON CAMION!
GRRR!
29

JE VEUX DÉTRUIRE CE VER DE TERRE !
Pâtiss
OH... ELLE EST FORTE COMME UN "RHINO-FÉROCE" !
HOP !
OÙ EST CE MAUDIT ?
GNIIIT !
SLURP ! QUELLE BELLE TOURTE !
A MOI !
30


ATTRAPE, GLOUTONNE !
DENG!
J'L'AI EUE !
ZZZ!
MAIS QUE S'PASSE-T-IL ?
UNE PETITE DISCUSSION ENTRE UNE MAÎTRESSE ET C'LUI QUI TIENT LIEU DE PÈRE À SON FILS !
?!
J'AI RÉSOLU LE PROBLÈME !... AVEC 120 F, LA MAÎTRESSE POURRA MANGER 24 TOURTES !
31

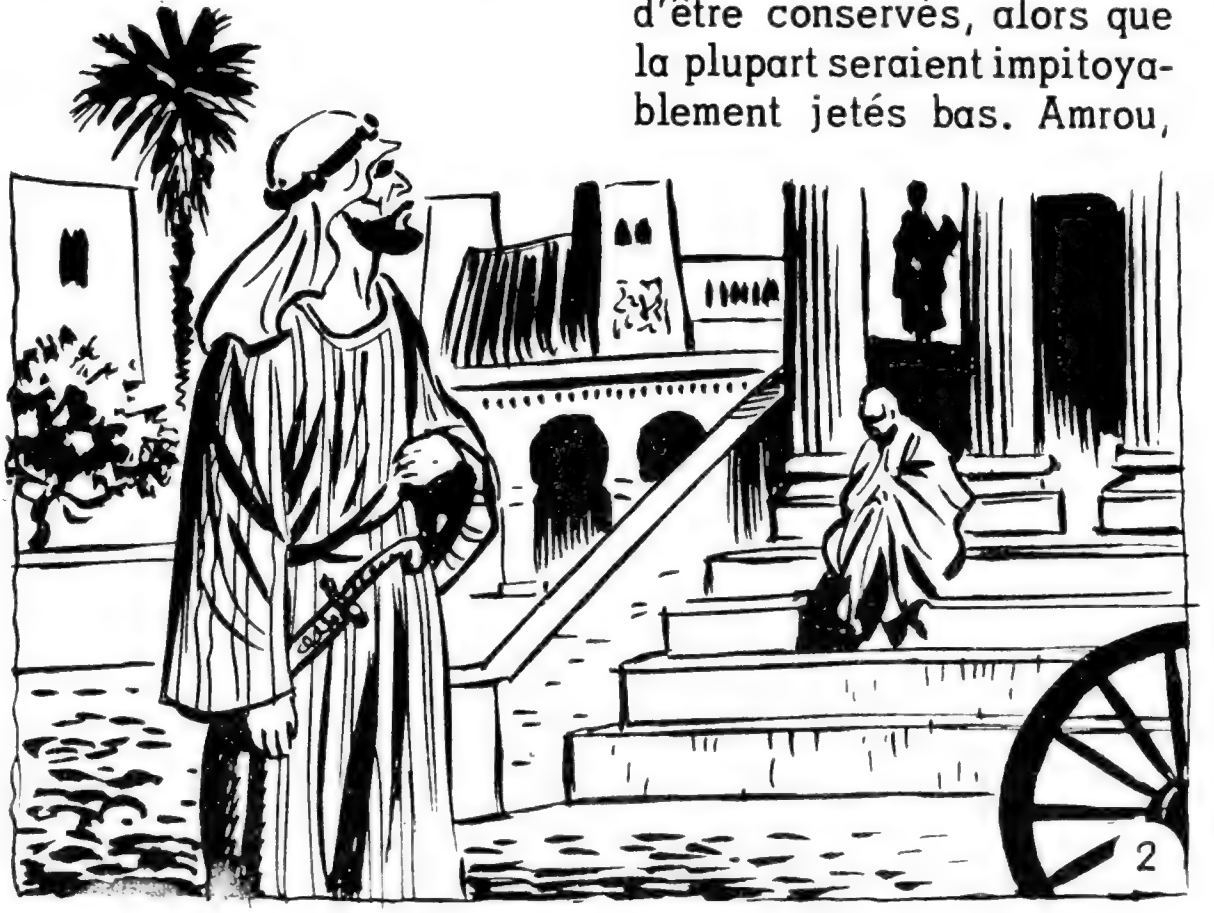

OUI ! MAIS ELLE EN MANGERA PAS PENDANT TROIS MOIS AU MOINS.
HEP !... OÙ EST LA MAÎTRESSE ?
AVEC LA POLICE, J'CROIS ! DEMAIN Y AURA UNE SUPPLÉANTE À L'ÉCOLE !
OH !
ET...
ON LUI DOIT UNE BELLE CHANDELLE, À C'LUI-LÀ !
BONJOUR, M'DAME LA SUPPLÉANTE !... JE... HEM... J'SUIS C'LUI QUI TIENT LIEU DE PÈRE À C'GAMIN !
ÉC
FIN
32

COMMENT FUT DETRUITE LA LA BIBLIOTHEQUE D'ALEXANDRIE

LE nom du Calife Omar, conquérant de l'Egypte ancienne, est resté tristement célèbre. Chef des musulmans, il anéantit tous les peuples d'Orient qui ne vénéraient point la religion fondée par Mahomet, de qui, d'ailleurs, il était parent. Il était impitoyable, il n'admettait pas la moindre défaillance dans la stricte observance des règles du Coran, le livre sacré. Il n'était pas cruel, mais sa rigueur inflexible faisait de lui l'ennemi absolu de quiconque ne pratiquait pas le culte mahométan. Sa première action, quand il s'était emparé d'une ville, était d'en faire raser les églises pour bâtir des mosquées.

Ce farouche fanatique avait quelques vertus à la mesure de son caractère. Il était d'une grande sobriété, vivait de pain d'orge, ne buvait que de l'eau, ne portait que des vêtements très simples. Il obéissait aux commandements d'Allah, sans dévier d'une ligne de la mission qu'il considérait comme sacrée. La plupart des pays qui constituaient ce que nous appelons aujourd'hui le Proche-Orient furent envahis et soumis par ses armées.

La ville d'Alexandrie, en Egypte, était un grand centre de science et d'art. Elle avait le juste orgueil de posséder une bibliothèque unique au monde, où étaient conservés les ouvrages des maîtres de la pensée, les oeuvres des poètes, des philosophes et des savants illustres. Le Calife avait chargé son lieutenant Amrou, l'un des plus éminents guerriers du temps, de visiter la ville conquise afin de savoir quels édifices méritaient d'être conservés, alors que la plupart seraient impitoyablement jetés bas. Amrou,



quoique docile aux injonctions d'Omar, avait néanmoins du savoir et du discernement; il se fit conduire par les notables à travers la bibliothèque d'Alexandrie et fut frappé d'émerveillement devant les collections précieuses que venaient consulter les écrivains et les artistes du monde entier. Puis il retourna auprès du Calife et lui rendit compte de sa mission.

- Cette majestueuse bibliothèque, lui dit-il, est certainement un reliquaire sans pareil. Les écrits des plus grands hommes y sont rassemblés, permettent à tous les passionnés de l'étude de puiser les connaissances acquises par les témoins du passé. Si j'ose formuler mon opinion, il importe de maintenir telle qu'elle est la bibliothèque d'Alexandrie. 3

Le Calife réfléchit longuement :

- Ou bien tous ces livres dont tu fais l'éloge sont conformes aux préceptes du Coran .... Et, dans ce cas, ils sont inutiles. Ou bien ils renferment des doctrines contraires ... Et, dans ce cas, ils sont néfastes. Ainsi, quoi qu'il en soit, il faut les purifier par le feu.

Amrou, secrètement indigné d'un tel raisonnement s'inclina.

Ordre fut donné d'incendier la Bibliothèque d'Alexandrie, avec défense formelle d'épargner le moindre manuscrit.

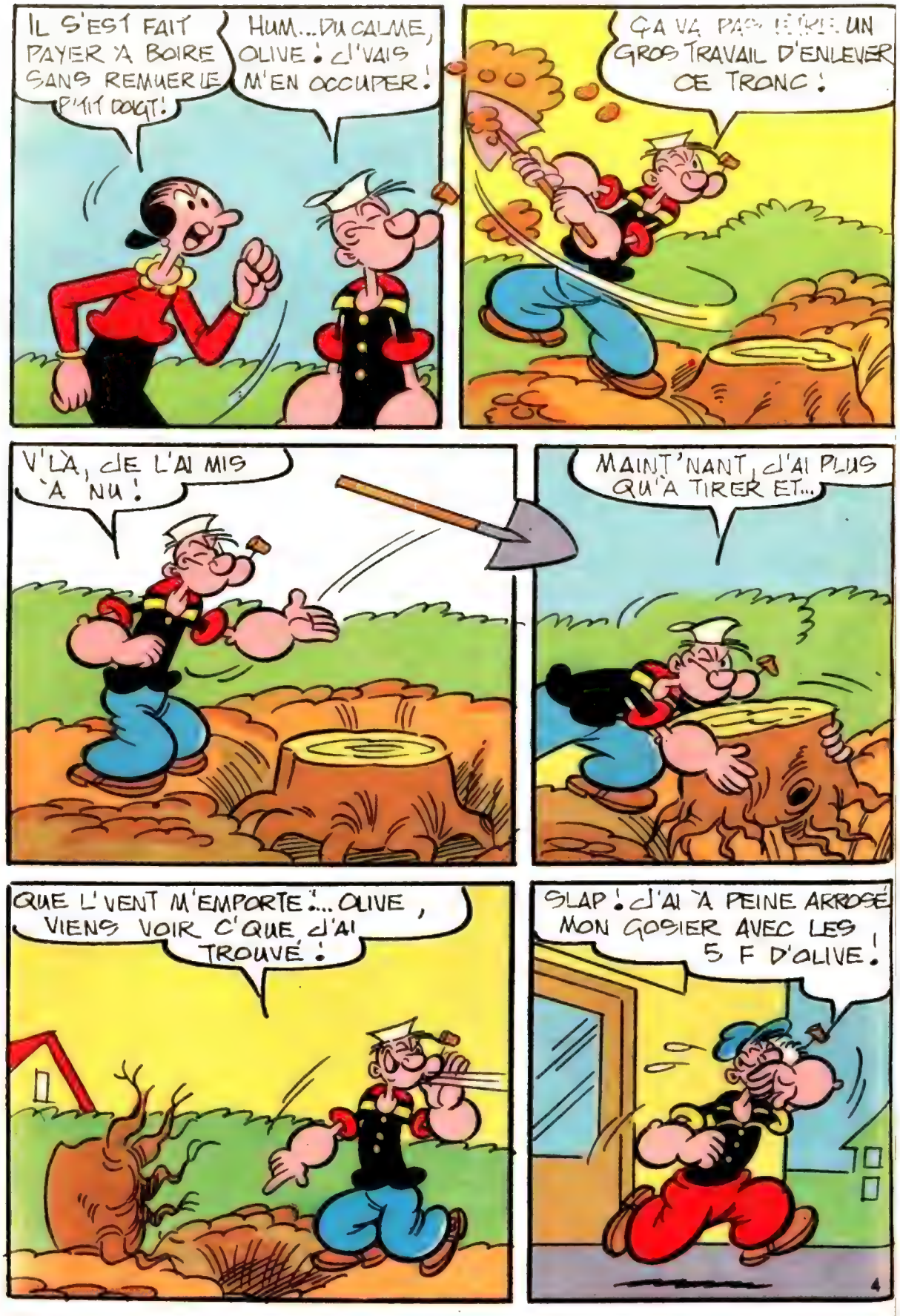
Bientôt, l'immense bibliothèque ne fut qu'une fournaise, un cratère ardent. Selon les historiens qui, au cours des âges, se transmirent le récit de ce crime contre la pensée universelle, les braises produites par la combustion de ces millions de livres auraient suffi à chauffer pendant six mois les bains publics de la ville.

L. SENDOWSKI

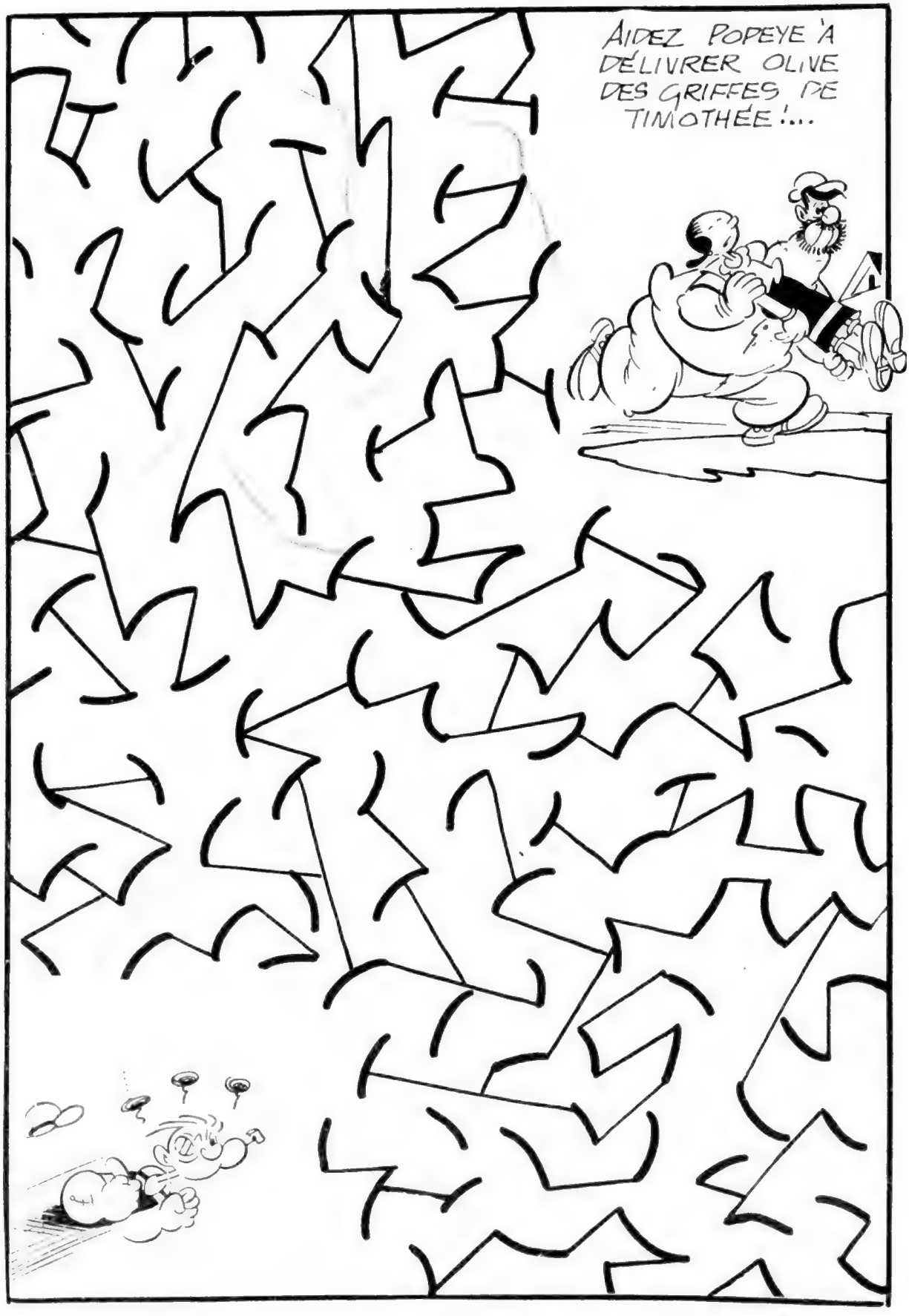
POUPA
le tronc de chêne
POUPA, SI TU N'AS RIEN À FAIRE, TU DEVRAIS ARRACHER LA SOUCHE DU VIEUX CHÊNE QUE NOUS AVONS COUPÉ !
UFF...
MAIS C'EST UN TRAVAIL DE DEUX BONNES HEURES ET PEUT-ÊTRE MÊME TROIS...
C'EST UN TRAVAIL À S'CASSER LES BRAS...ET À S'DESSÉCHER LE GOSIER !
HUM...

BON, ÇA VA... APRÈS, JE TE PAIERAI UN QUART DE BEAUJOLAIS !
SURP !
AU BOULOT !
UFF... JE N'COMPRENDS PAS POURQUOI OLIVE VEUT ARRACHER CE TRONC ALORS QU'ON L'VOIT À PEINE !
J'AURAI PLUS VITE FAIT DE L'COUVRIR DE TERRE !
C'EST FAIT !
TAP ! TAP !
LA SOUCHE A DISPARU, OLIVE !
BRAVO ! TU AS VITE FAIT, EH ?
2

J'ÉTAIS PRESSÉ DE BOIRE LE BEAUJOLAIS
VIEIL IVROGNE ! VOILÀ 5 F !
EN PISTE ! ALLONS BOIRE !
BERGE
YAAW ! J'AI SOMMEIL !
URGH !
TUMP !
PAF !
QUE T'ARRIVE-T-IL POPEYE ?
TSÉ ! J'VOUDRAIS BIEN SAVOIR QUI A COUVERT DE TERRE C'TRONC !
AH ! CE COQUIN... IL M'AVAIT DIT QU'IL L'AVAIT FAIT DISPARAÎTRE !


IL S'EST FAIT PAYER À BOIRE SANS REMUER LE P'TIT DOIGT!
HUM... DU CALME, OLIVE! J'VAIS M'EN OCCUPER!
ÇA VA PAS ÊTRE UN GROS TRAVAIL D'ENLEVER CE TRONC!
V'LÀ, J'AI MIS À NU!
MAINT'NANT, J'AI PLUS QU'À TIRER ET...
QUE L'VENT M'EMPORTE!... OLIVE, VIENS VOIR C'QUE J'AI TROUVÉ!
SLAP! J'AI À PEINE ARROSÉ MON GOSIER AVEC LES 5 F D'OLIVE!
4

J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE LE P'TIT COUP SOIT PLUS CONSISTANT... MAIS FAUT CONSIDÉRER QUE J'L'AI OBTENU SANS LE MOINDRE EFFORT!
BRAVO! UN PETIT TRÉSOR!
PAR MA TRINQUETTE! QUE S'PASSE-T-IL?
C'EST C'UI D'U PAUVRE ONCLE ÉMILE!
OUI! IL AVAIT LA MANIE D'ENFOUIR SES ÉCONOMIES SOUS LES CHÊNES!
HEUREUSEMENT QUE C'EST TOI QUI L'AS TROUVÉ!.. AUTREMENT POUPA AURAIT TOUT DÉPENSÉ À L'AUBERGE.
EH! EH!
CENT... DEUX CENTS... TROIS CENTS...
C'EST VRAIMENT UN JOLI MAGOT!
GRUNT!
FIN 5

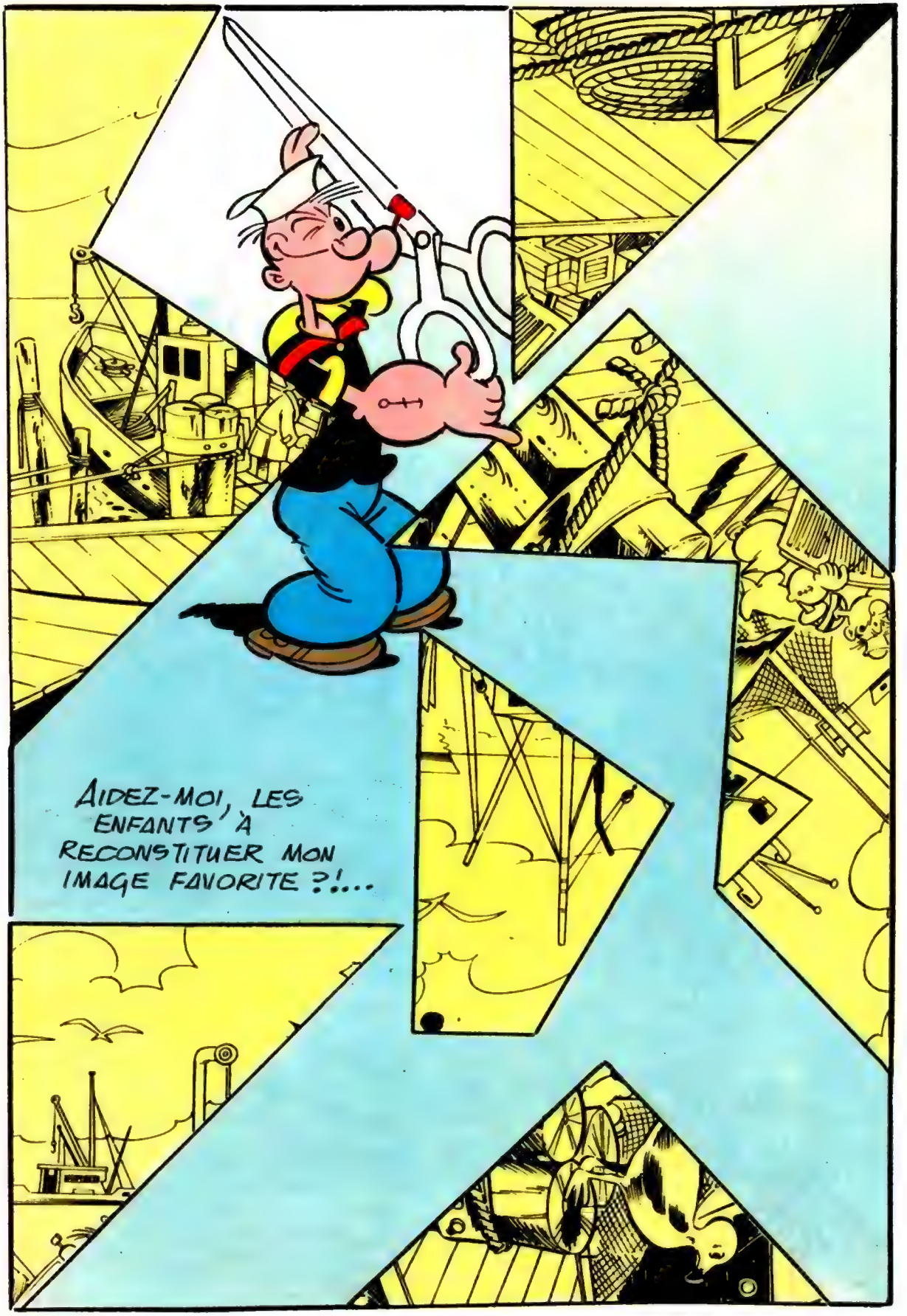

AIDEZ POPEYE À DÉLIVRER OLIVE DES GRIFFES DE TIMOTHÉE !...

LES 7 DIFFERENCES

- Fameuse idée que tu as eue d'expliquer aux enfants la pêche à l'esquimaude !

RÉPONSES :

1 - Les deux mains de l'homme sont visibles.
2 - Le tapis est moins large.
3 - Le côté gauche de la table est plus grand.
4 - Le poisson lève une nageoire.
5 - Deux livres sont réunis en un seul dans le rayon du bas.
6 - Le corps de la lampe est plus gros.
7 - Le trou au plafond est plus dentelé.

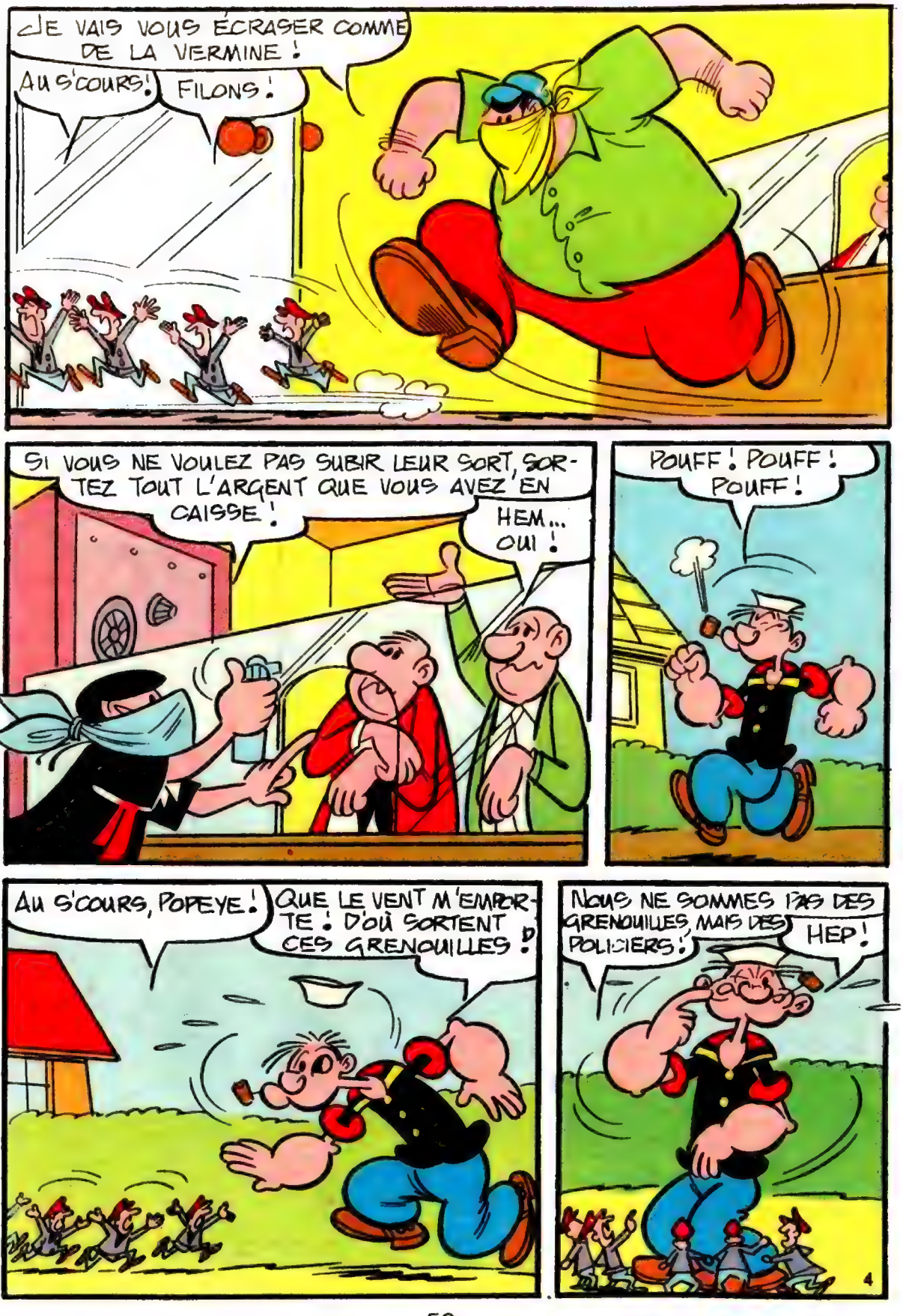

AIDEZ-MOI, LES ENFANTS ! À RECONSTITUER MON IMAGE FAVORITE ?!...

HAGGY

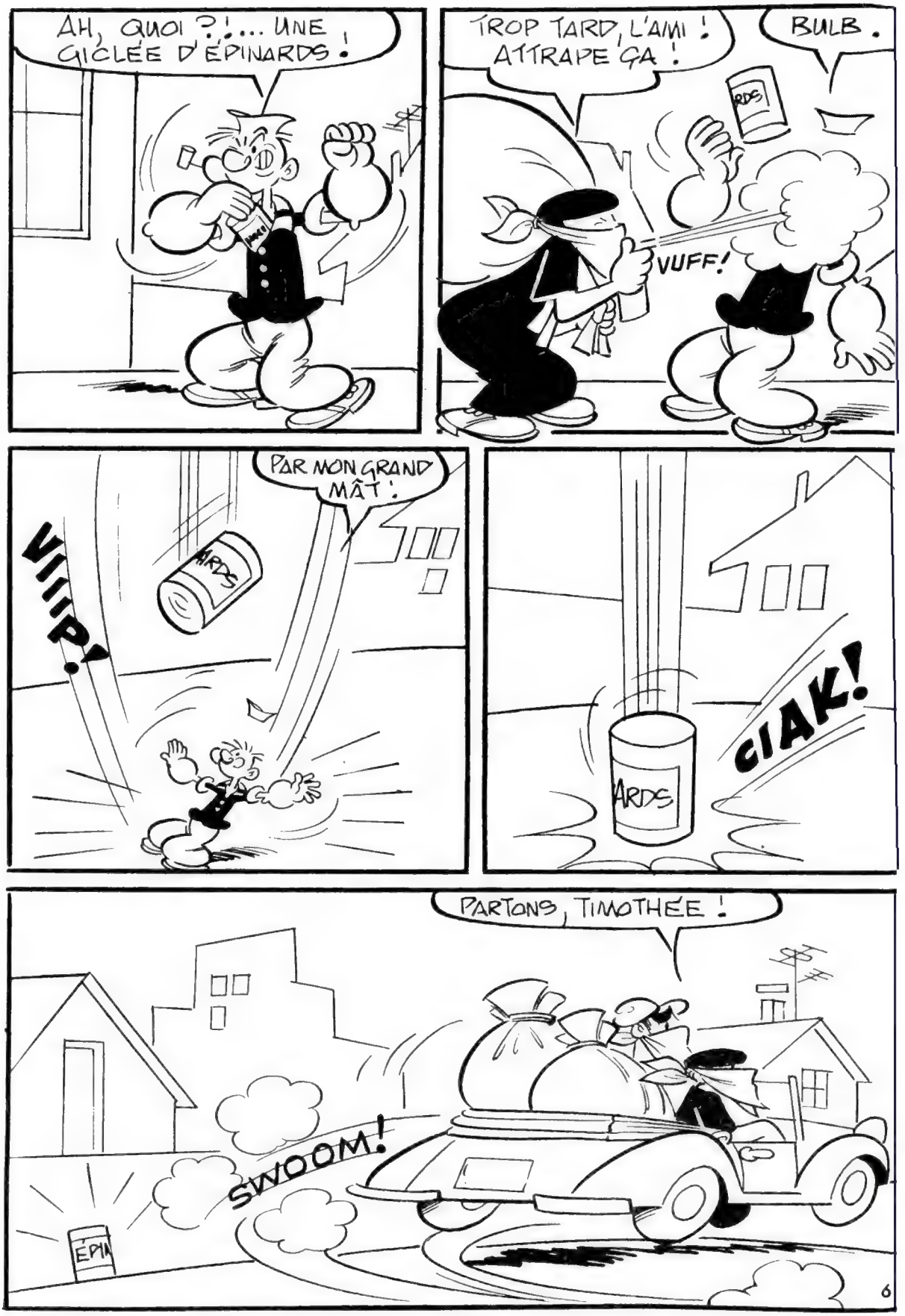
opération "rapetissement"

AU S'COURS ! DES GANGSTERS !
CAISSE
PAUVRES DE NOUS !
FAISONS MARCHER LES SONNETTES D'ALARME !
FAITES-LE, AH, AH !
CELA NE NOUS FAIT PAS PEUR !
LA POLICE ARRIVE ET VOUS ARRÊTERA !
NOUS ATTENDONS LES PIEDS PLATS IMPATIEMMENT, HI-HI !
CAISSE
POLICE
SCREEK !
GNIIIT !
2

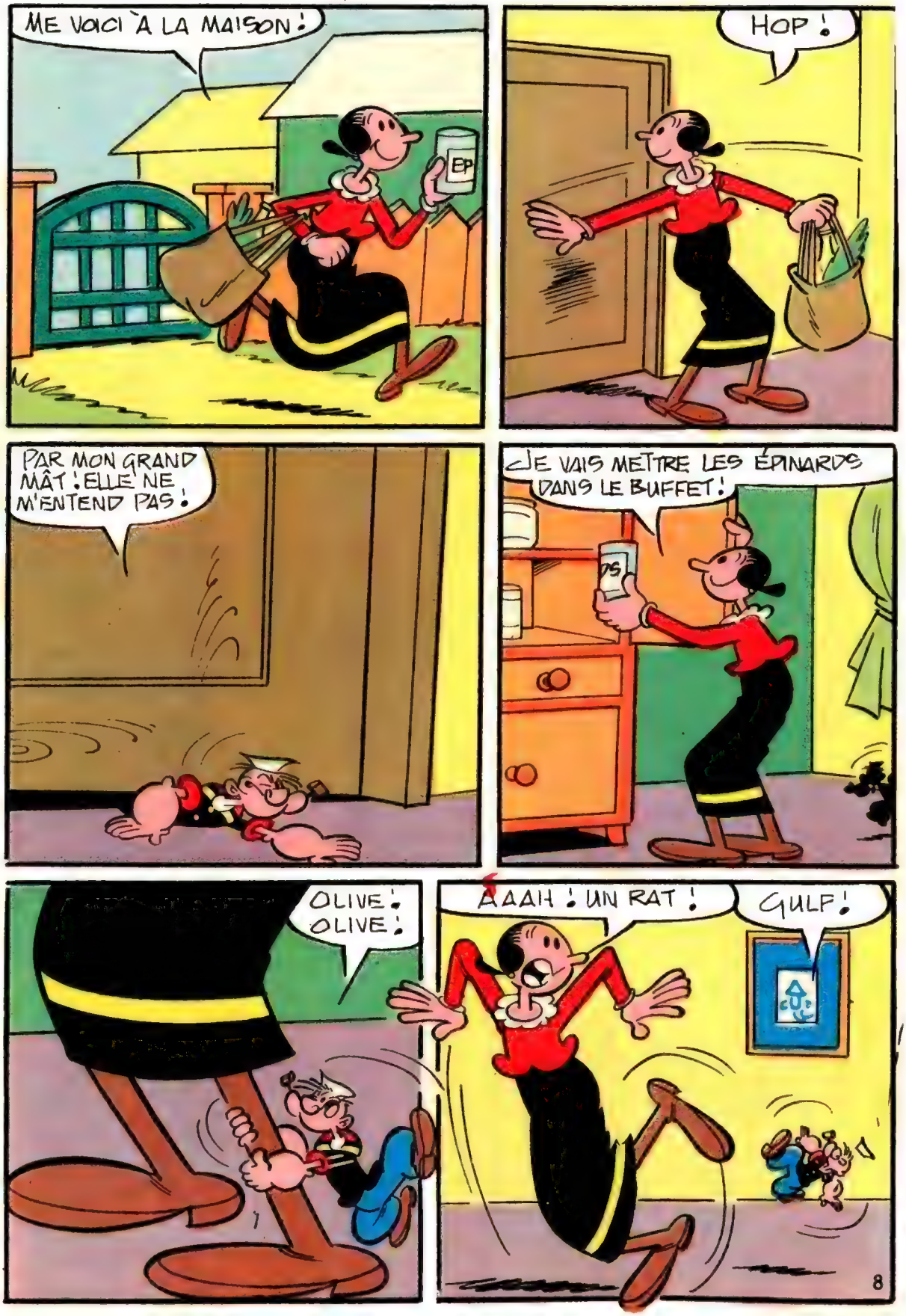
HAUT LES MAINS !
RENDEZ-VOUS !
ET VOILÀ NOTRE RIPOSTE ! AH, AH !
BULB !
FFSSH !
FSSH !
EH, OÙ SONT PASSÉS LES POLICIERS !?
NOUS SOMMES LÀ !
NOUS SOMMES RAPETISSÉS !
HEIN ?!
3

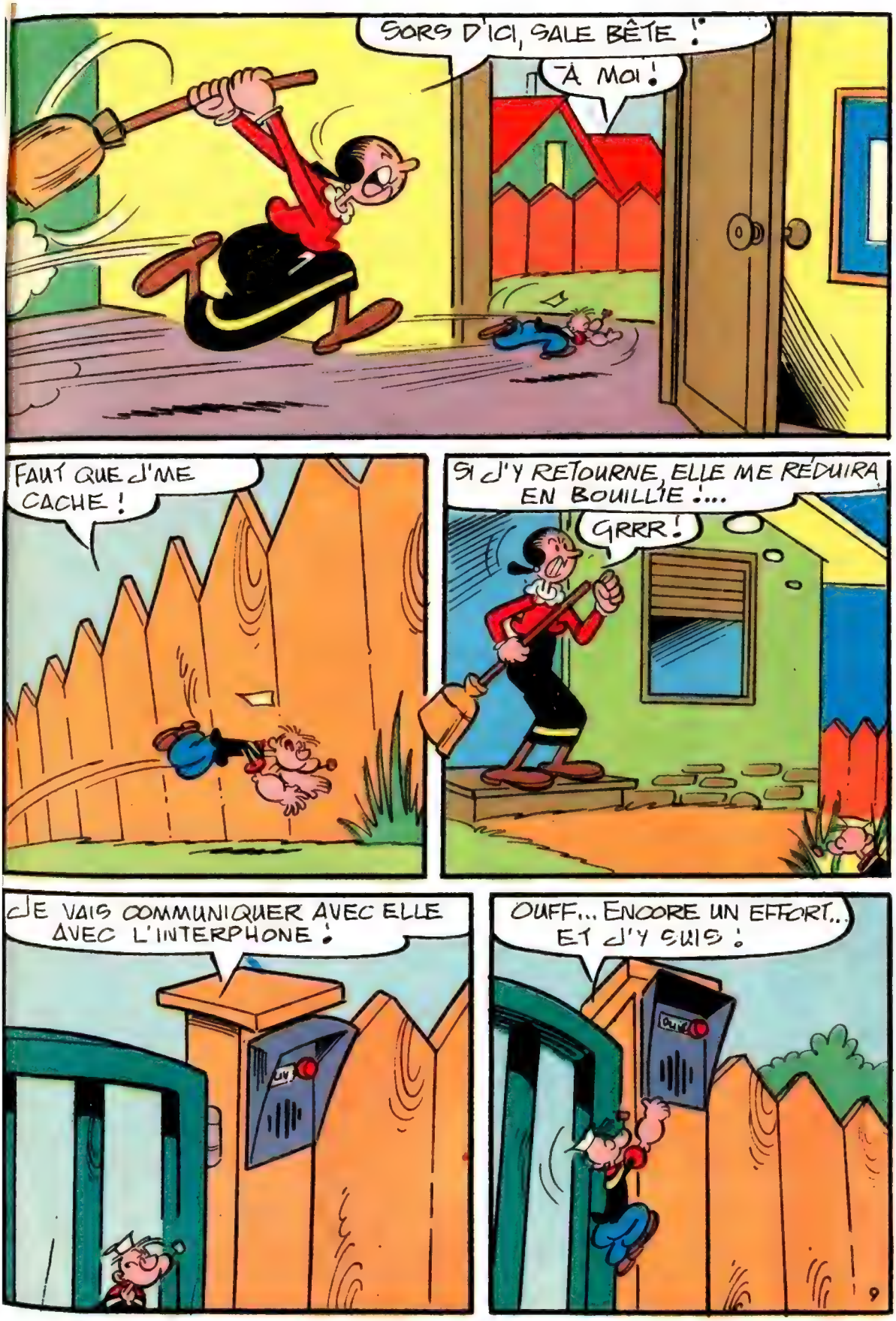

JE VAIS VOUS ÉCRASER COMME DE LA VERMINE !
AU S'COURS !
FILONS !
SI VOUS NE VOULEZ PAS SUBIR LEUR SORT, SORTEZ TOUT L'ARGENT QUE VOUS AVEZ EN CAISSE !
HEM... OUI !
POUFF ! POUFF ! POUFF !
AU S'COURS, POPEYE !
QUE LE VENT M'EMPORTE ! D'OÙ SORTENT CES GRENOUILLES ?
NOUS NE SOMMES PAS DES GRENOUILLES, MAIS DES POLICIERS !
HEP !
4

J'SAVAIS PAS QU'J'AVAIS GRANDI !
NOUS SOMMES RAPETISSÉS !
LES PILLEURS DE LA BANQUE NOUS ONT ASPERGÉS AVEC LEURS VAPORISATEURS !
COURS LES ARRÊTER !
EMPORTONS CES MILLIONS, PUIS NOUS REVIENDRONS CHERCHER LES AUTRES !
BANQUE D'ÉTAT
VOILÀ LES VOLEURS !
HOLÀ ! LÂCHEZ LE MAGOTOU J'VOUS RÉDUIS EN BOUILLIE !
AH, AH !
OUH ! OUH !
5


AH, QUOI ?!... UNE GICLÉE D'ÉPINARDS !
TROP TARD, L'AMI ! ATTRAPE ÇA !
BULB.
VUFF!
VIIIP!
PAR MON GRAND MÂT !
GIAK!
PARTONS, TIMOTHÉE !
SWOOM!
6

TRALALÈRE... TRALALA...
TIENS... UNE BOÎTE D'ÉPINARDS!
ÉPIN
POPEYE A DÛ LA PERDRE!
JE L'EMPORTE À LA MAISON!
GLUB!
MAIS C'EST OLIVE!
OLIVE! OLIVETTE! ARRÊTE-TOI!
7


ME VOICI À LA MAISON !
HOP !
PAR MON GRAND MÂT ! ELLE NE M'ENTEND PAS !
JE VAIS METTRE LES ÉPINARDS DANS LE BUFFET !
OLIVE ! OLIVE !
AAAH ! UN RAT !
GULP !
7
8


SORS D'ICI, SALE BÊTE !
À MOI !
FAUT QUE J'ME CACHE !
SI J'Y RETOURNE, ELLE ME RÉDUIRA EN BOUILLIE !...
GRRR !
JE VAIS COMMUNIQUER AVEC ELLE AVEC L'INTERPHONE !
OUFF... ENCORE UN EFFORT.. ET J'Y SUIS !

DRIIINN!
OLIVE
QUI C'EST ?
POPEYE !
ENTRE DONC, CHÉRI !
CLIK !
SI J'ENTRE, TU M'RÉDUIRA EN BOUILLIE !
OLIVE
NE DIS PAS DE SOTTISES ! J'AI DIS ÇA AU RAT !
MAIS LE RAT, C'ÉTAIT MOI !
QUOI ?!
10

HUM... FAUT DIRE QU'J'SUIS DEVENU AUSSI P'TIT QU'UN RAT! C'EST LA FAUTE DES VOLEURS!
OLIVE
IIH! QUELLE IMPRESSION!
CE SONT DES CHOSES QUI ARRIVENT, OLIVE!
SOB! JE NE POURRAI PLUS T'ÉPOUSER!
BAH! Y A DES TAS DE NAINS QUI SONT COMME MOI...
...ET TOUS SONT D'HEUREUX ÉPOUX ET DE BONS PÈRES DE FAMILLE!
SNIFF! JE SERAI LA FEMME D'UN GNOME!
LAISSE TOMBER, MAINT'NANT! OUVRE CETTE BOÎTE D'ÉPINARDS!
D'ACCORD! COMME TU VEUX!
SOB! SOB!
11

A MOI !... ARF !
MAINT'NANT, J'ME SENS EN FORME !
MAIS TU N'ES PLUS AUSSI "COS-TAUD" QU'AVANT !
NOUS AVONS NETTOYÉ LA BANQUE DE FOND EN COMBLE !
FILONS !
VOILÀ LES VOLEURS !
A L'ATTAQUE !
J'VEUX LES ROUER DE COUPS !
12

GRRR !
PLOP !
PLOP !
SAPR... Y SONT TROP GROS POUR SENTIR MES GNONS !
HUM... CE SONT LES BOMBES QUY Z'ONT UTILISEES POUR "RAPETIR" !
NOUS VOILÀ AU CHÂTEAU !
LE PREMIER COUP A ÉTÉ FRUC-TUEUX !
13

HAGGY ET TIMOTHÉE !..J'LES RECONNAIS MAINT'NANT QU'ILS ONT ÔTÉ LEURS MASQUES !
DÉCHARGEONS L'ARGENT ET LES BOMBES !
ATTRAPEZ ÇA, SALES CRAPAUDS !
VUFF !
GULP ! NOUS SOMMES RAPETISSÉS !
SWIIIP !
VIIIP !
MAINTENANT, ON PEUT RAISONNER À MA HAUTEUR !
POPEYE !
OUAH !
POW !
14

ET V'LA POUR TOI, SALE CHOUETTE!
GUAP!
MAINT'NANT, DONNEZ-MOI L'ANTIDOTE POUR RETROUVER DES MESURES NORMALES!
SOB!
L'ANTIDOTE EST DANS CE FLACON!
WUFF!
PAR MON GRAND MÂT... QUEL SOULAGEMENT!
ET VOUS, VOUS Z'EN VOULEZ PAS UN P'TIT JET?
PLUS TARD... CAR TU NOUS ROSSERAIS ENCORE!
FILONS!
15

ALORS, J'M'EN VAIS VOIR MES AMIS POLICIERS !
C'EST L'ARROSAGE, LES ENFANTS, Y EN A POUR TOUS !
WUFF !
ENCORE DEUX !
POPEYE, TU ES REDEVENU COSTAUD !
ATTENTION !
BULB !
WUFF !
OOH !
QUE L'VENT M'EMPORTE, QUI C'EST...? LA FIANCÉE DE GEORGES LE GÉANT ?
AH ! AH ! AH !
FIN
16

le lion le singe et l'antilope

Sa Majesté le Lion donnait une réception. Il y avait autour de lui ce que la brousse comptait de mieux parmi ses habitants. Le Roi, couché au pied d'un acacia, recevait les hommages de ses sujets.

Le soleil dardait ses rayons et dans la savane des milliers d'oiseaux s'égosillaient à qui mieux mieux formant le plus gai des orchestres.

Tout à coup il se fit un grand silence respectueux. Le

Lion s'était levé, il allait prendre la parole lorsque Tanga, l'antilope, poussa un cri et chancela.

Le Lion, courroucé, se tourna vers elle et l'apostropha durement :

- Comment oses-tu, rien du tout ?

Tanga tremblait de tous ses membres car elle venait de commettre là un crime de lèse-majesté.

- Grand Maître, excuse et pardonne, balbutia-t-elle.

- Tu mourras ! cria le Roi.

Et déjà le féroce léopard s'approchait d'elle lorsque, Boubou, un vieux singe réputé pour sa sagesse, dit :

- Grand Roi, il ne faut jamais condamner sans connaître les raisons des fautes commises.

Le Lion fronça les sourcils, mais se souvenant qu'il lui avait déjà donné d'utiles conseils, il temporisa.

- Soit, je t'accorde une heure, essaie de connaître les raisons si cela t'amuse, mais à mon retour Tanga mourra.

Et il se retira avec sa cour.

Boubou s'entretint avec Tanga et tous ceux qui restaient.

Lorsque le Lion reparut, chacun le salua bien bas et lui, s'adressant au vieux Singe, demanda :

- Alors ? Où en es-tu ?

- C'est un chien qui mérite la mort car il est responsable de la faute commise par Tanga.

2

- Parle.

- Si elle a crié c'est parque le défense d'un phacochère lui a écorché le flanc.

- Qu'on tue le phacochère.

- S'il a bousculé Tanga c'est parce qu'il se hâtait, il était en retard à la réception s'étant disputé avec sa femme.

- Qu'on tue sa femme.

- Elle n'est pas fautive. Elle devait venir avec son mari mais elle attendait la chèvre qui devait garder ses enfants pendant son absence et la chèvre n'est pas venue.

- Qu'on tue cette chèvre.

- Elle n'avait pu venir parce qu'elle était malade; elle avait envoyé son fils prévenir, mais il n'y est pas allé.

- Qu'on tue le fils, alors !

- Non, car avant d'aller faire la commission de sa mère il voulut porter à boire à son père qui était dans les champs. Il se hâtait lorsqu'un chien passant entre ses jambes le jeta à terre. L'eau fut perdue, le pot fut cassé et le fils a eu la cheville foulée, il vient juste de rentrer chez lui.

- Il faut donc tuer le chien, alors ?

- Oui.

- Va le chercher.

- Il est ici.

- Où cela ?

Boubou fit un signe et, encadrés par des babouins, parurent plus de cent chiens plus pouilleux et galeux les uns que les autres.

L'assistance s'écarta prudemment.

- Seigneur, fit sérieusement Boubou, le responsable est parmi eux. Mais, comment moi, créature insignifiante, pourrais-je le reconnaître ? Qui, sauf toi, qui possèdes raison et clairvoyance, pourrait désigner le coupable.

Alors, le Lion partit d'un éclat de rire énorme qui fit tressaillir les oiseaux de la savane et les petites bêtes des terriers.

- Tu as raison encore une fois, vieux Sage. Qu'on renvoie tous ces chiens pouilleux, je vois déjà mes ministres qui se grattent. Et que la fête continue !

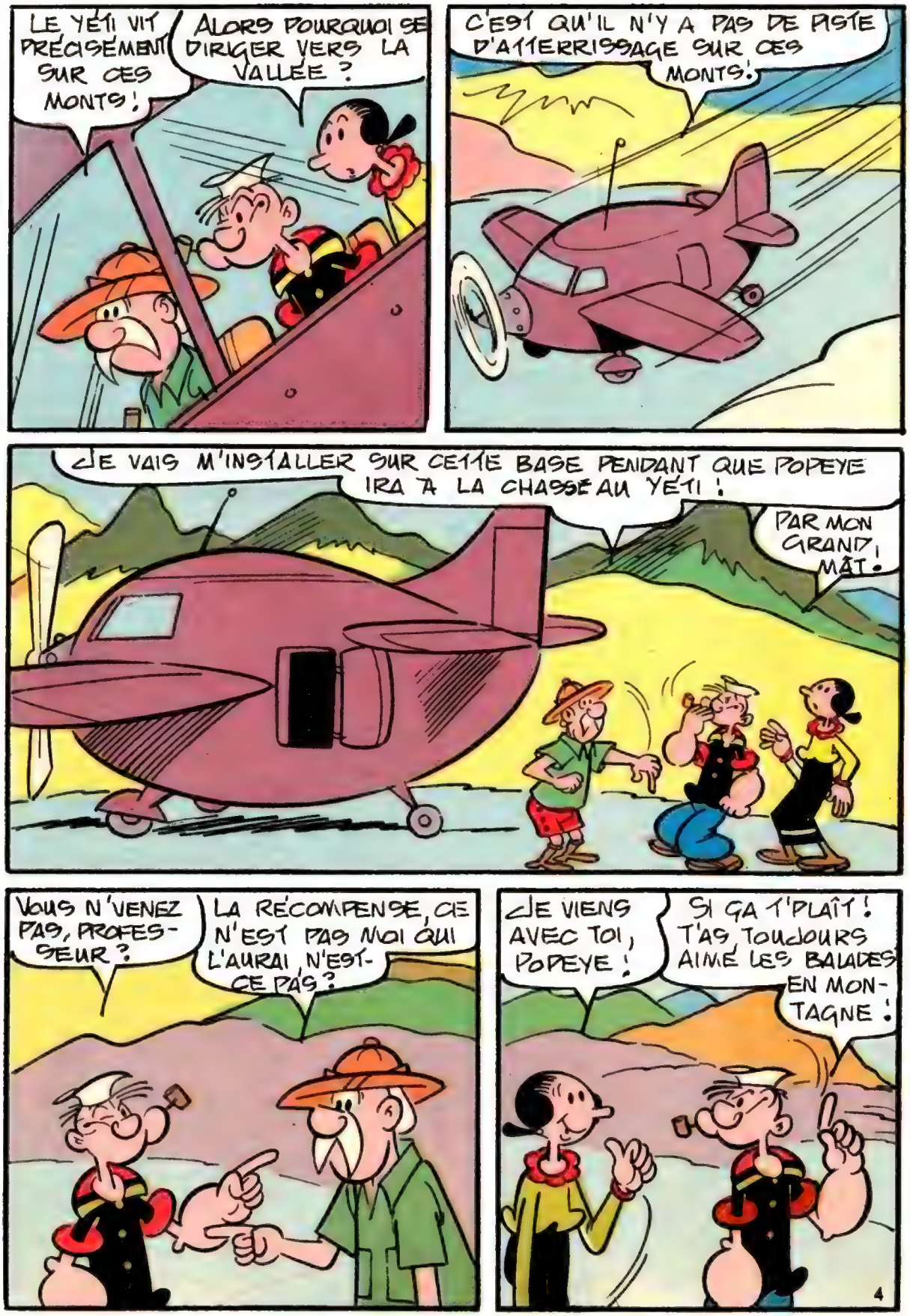
Et la fête continua tandis que Tanga allait rejoindre Boubou pour le remercier de son intervention, elle avait cessé de trembler, on ne s'occupait plus d'elle.

C. N. 4

POPEYE
l'homme des neiges
JE SUIS LE PROF. DUCHAPEAU, J'ÉTUDIE DES CHOSES VARIÉES.
C'EST BIEN, SI VOUS ÉTUDIEZ LA FAÇON DE S'FAIRE UN PEU D'ARGENT!
JE L'AI DÉJÀ FAIT! SI VOUS ME CAPTUREZ UN YÉTI, VOUS AUREZ UNE FORTE RÉCOMPENSE!
UN YÉTI, C'EST QUOI?
VOILÀ UN CROQUIS ÉTABLI PAR DES EXPERTS SUR LA BASE DES TÉMOIGNAGES RECUEILLIS!
AH, C'EST UN GORILLE!

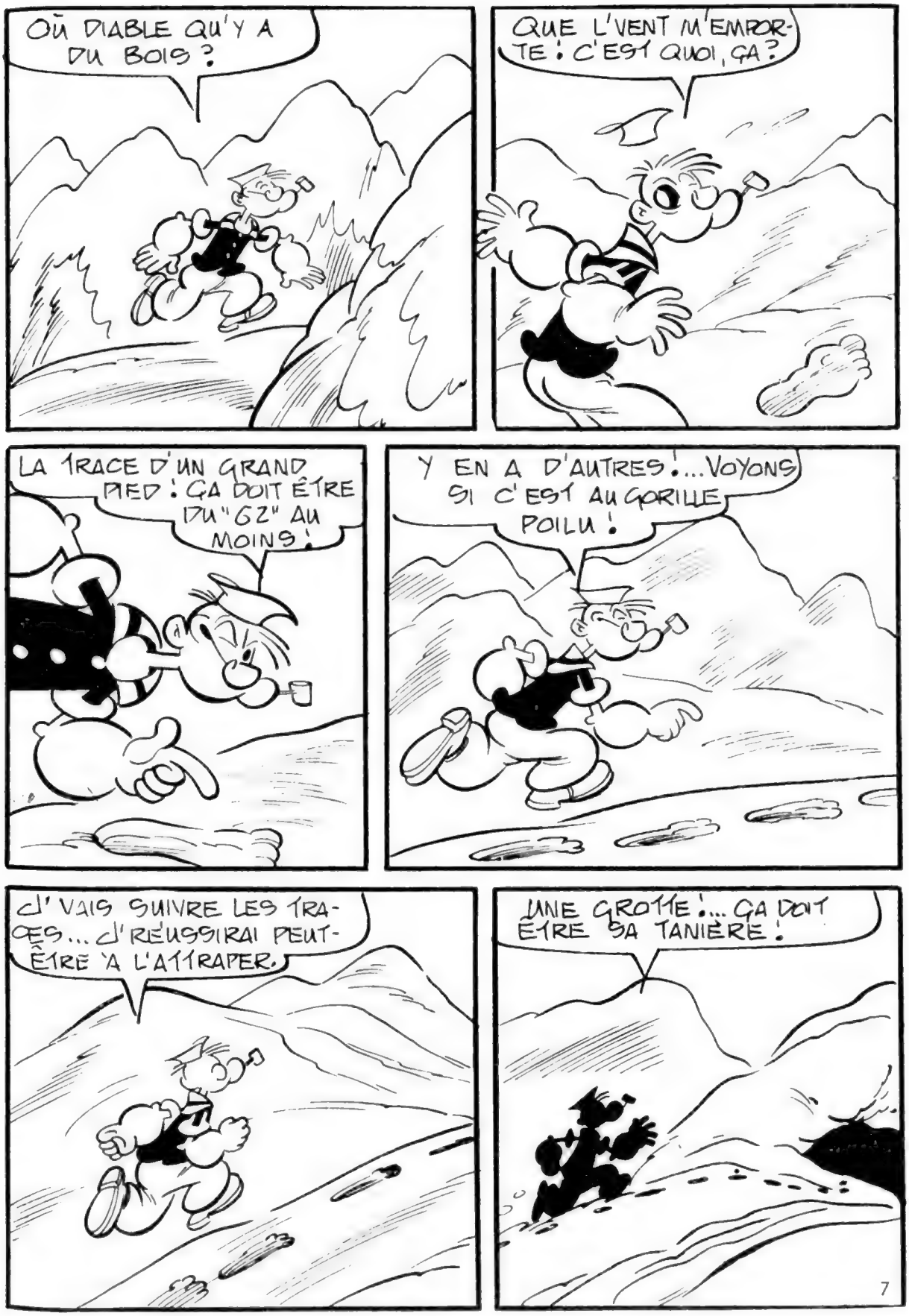
IL A L'AIR D'UN GORILLE, MAIS C'EST UN HOMME !
UN HOMME-GORILLE ?
NON ! UN HOMME DES NEIGES !
MAIS UN GORILLE, ÇA FAIT PAS D'SPORTS D'HIVER !
MAIS VOUS EMBROUILLEZ TOUT !
M'DIRE ÇA À MOI !
DU CALME, POPEYE, LAISSE-LE EXPLIQUER !
TRÈS JUSTE !... LAISSEZ-MOI PARLER !
TSÉ !
DONC, LE YÉTI EST UN HUMAIN RÉTROGRADE, COUVERT DE POILS ET QUI VIT SUR LES MONTS DU TIBET.
HUM...
ON N'A QUE DES RENSEIGNEMENTS TRÈS VAGUES SUR SON EXISTENCE ET JE VEUX DONNER AU MONDE UNE PREUVE DÉFINITIVE !
YAAW ! J'AI SOMMEIL !
2

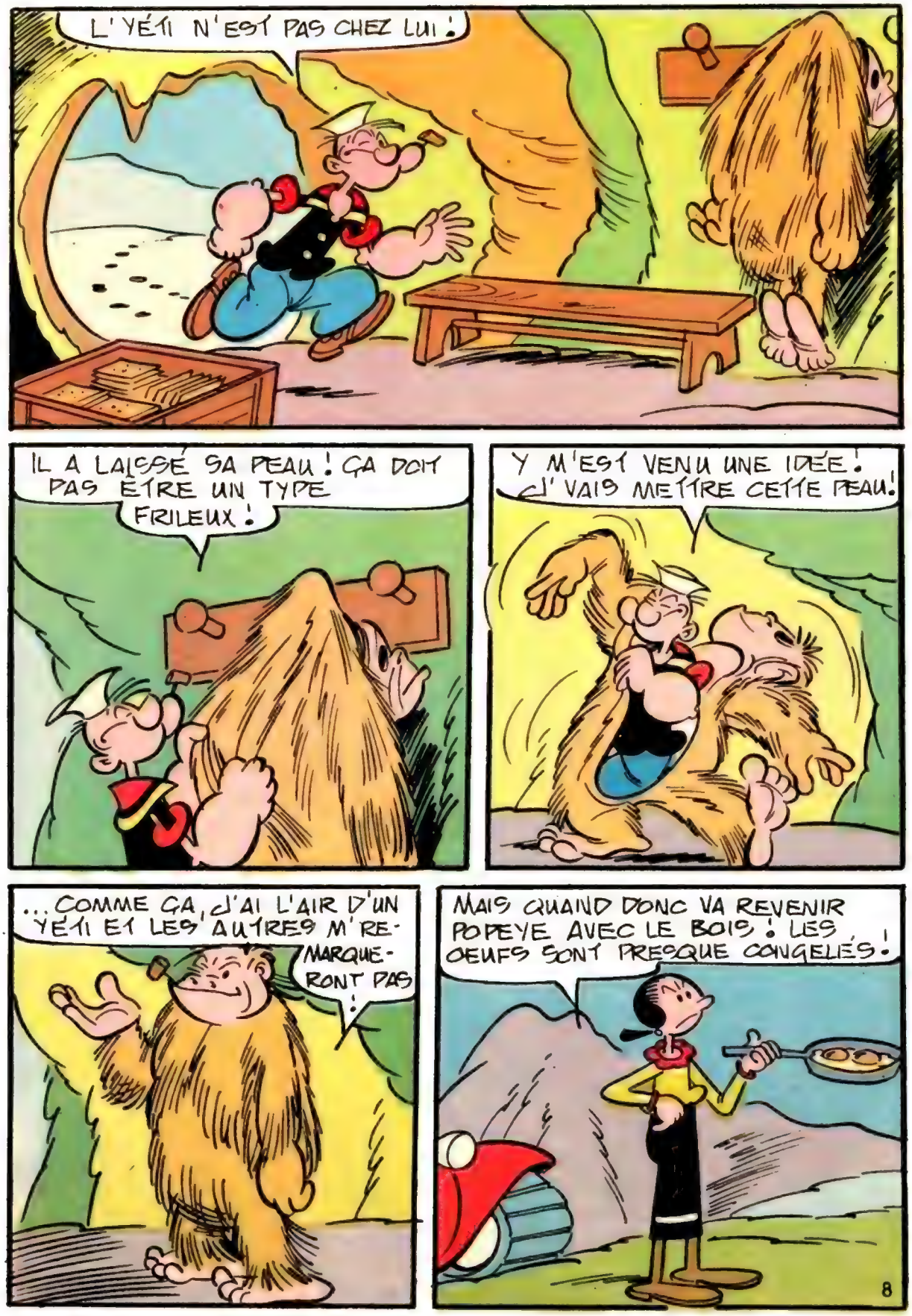
SI VOUS ME RAMENEZ UN YÉTI, JE POURRAI L'ÉTUDIER ET ÉCRIRE UN LIVRE SUR LES CARACTÉRISTIQUES DE LA RACE !
ZZZ !
ZZZ !
MAIS VOUS NE M'AVEZ PAS ÉCOUTÉ !
QUI, MOI ?
MOI, J'AI ÉCOUTÉ, PROFESSEUR ! JE LUI EXPLIQUERAI CALMEMENT !
PAR MON GRAND MÂT !
PARTONS IMMÉDIATEMENT AVEC MON AVION !
NOUS VOICI AU-DESSUS DES MONTS DU TIBET.
ROARRR !
3

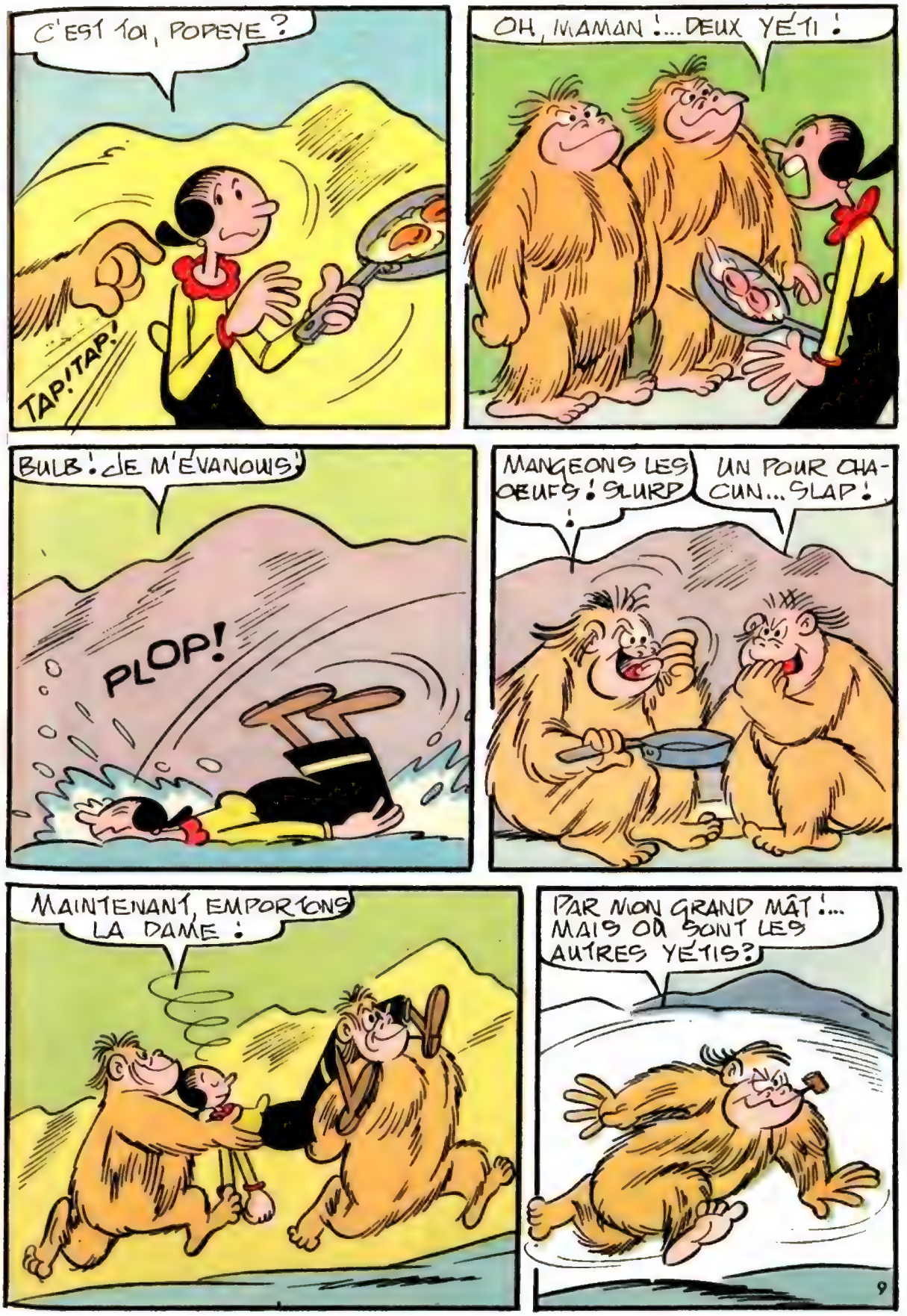

LE YÉTI VIT PRÉCISÉMENT SUR CES MONTS !
ALORS POURQUOI SE DIRIGER VERS LA VALLÉE ?
C'EST QU'IL N'Y A PAS DE PISTE D'ATTERRISSAGE SUR CES MONTS !
JE VAIS M'INSTALLER SUR CETTE BASE PENDANT QUE POPEYE IRA À LA CHASSE AU YÉTI !
PAR MON GRAND MÂT !
VOUS N'VENEZ PAS, PROFESSEUR ?
LA RÉCOMPENSE, CE N'EST PAS MOI QUI L'AURAI, N'EST-CE PAS ?
JE VIENS AVEC TOI, POPEYE !
SI ÇA T'PLAÎT ! T'AS TOUJOURS AIMÉ LES BALADES EN MONTAGNE !
4

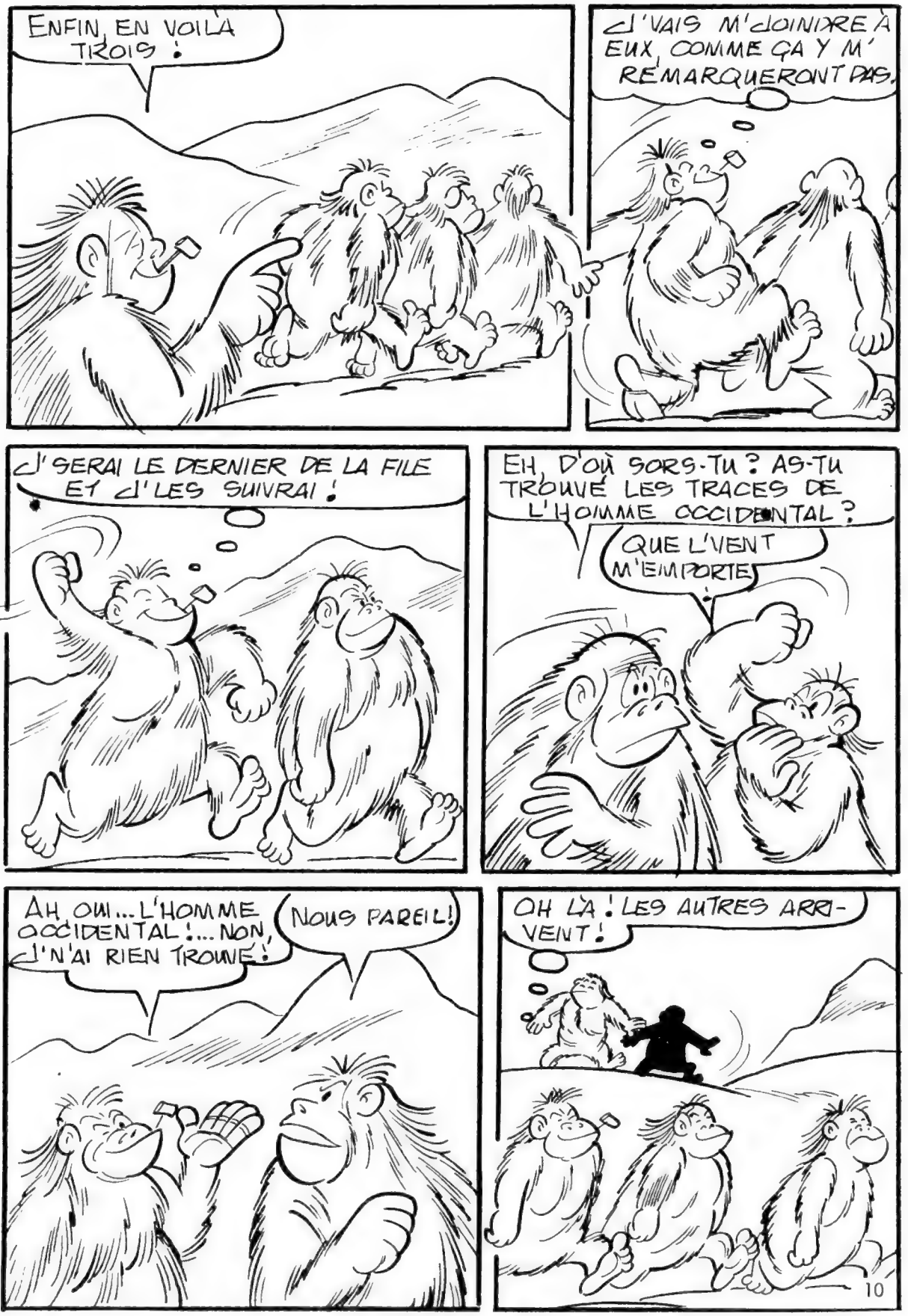
JE METS À VOTRE DISPOSITION MON "CHAT DES NEIGES" !
J'SUIS SÛR QU'IL A BEAUCOUP DE POILS ET A L'AIR D'UN SINGE !
À VRAI DIRE, IL A L'AIR D'UNE AUTO BLINDÉE.
HEP !
ET SURTOUT REVENEZ AVEC LE YÉTI !
N'EN DOUTEZ PAS, PROFESSEUR !
EH, C'EST QUOI, L'YÉTI ?
L'HOMME DES NEIGES !
Y RESSEMBLE À UNE AUTO BLINDÉE ?
MAIS NON ! LE YÉTI C'EST CE QUI EST POILU ET A L'AIR D'UN GORILLE !
5

QUE L'VENT M'EMPORTE ! FAUT S'RAPPELER TANT DE CHOSES !
OUF !... Y A DEUX HEURES QU'ON VA D'ICI, D'LA...
...ET PAS D'TRACE DE "YOTI" !
YETI !
REGARDE ! DEUX ESPIONS OCCIDENTAUX !
C'EST PRÈS DE MIDI, J'AI FAIM, OLIVE !
ARRÊTONS-NOUS POUR FAIRE FRIRE DEUX OEUFS !
TOI, VA CHERCHER UN PEU DE BOIS POUR FAIRE DU FEU !
TRÈS BIEN !
6

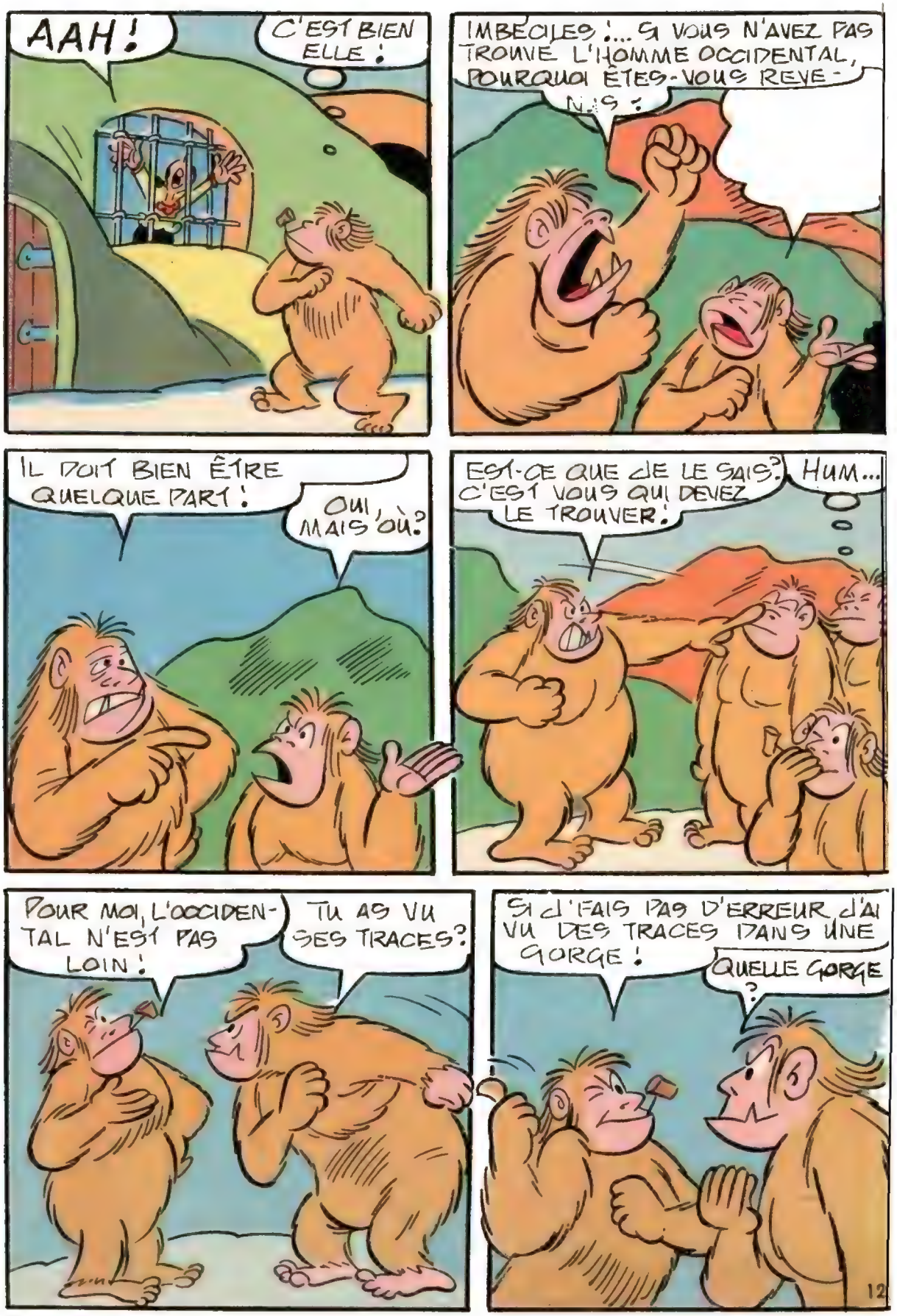

OÙ DIABLE QU'Y A DU BOIS ?
QUE L'VENT M'EMPORTE ! C'EST QUOI, ÇA ?
LA TRACE D'UN GRAND PIED ! ÇA DOIT ÊTRE DU "GZ" AU MOINS !
Y EN A D'AUTRES !... VOYONS SI C'EST AU GORILLE POILU !
J' VAIS SUIVRE LES TRACES... J' RÉUSSIRAI PEUT-ÊTRE À L'ATTRAPER.
UNE GROTTE !... ÇA DOIT ÊTRE SA TANIÈRE !
7

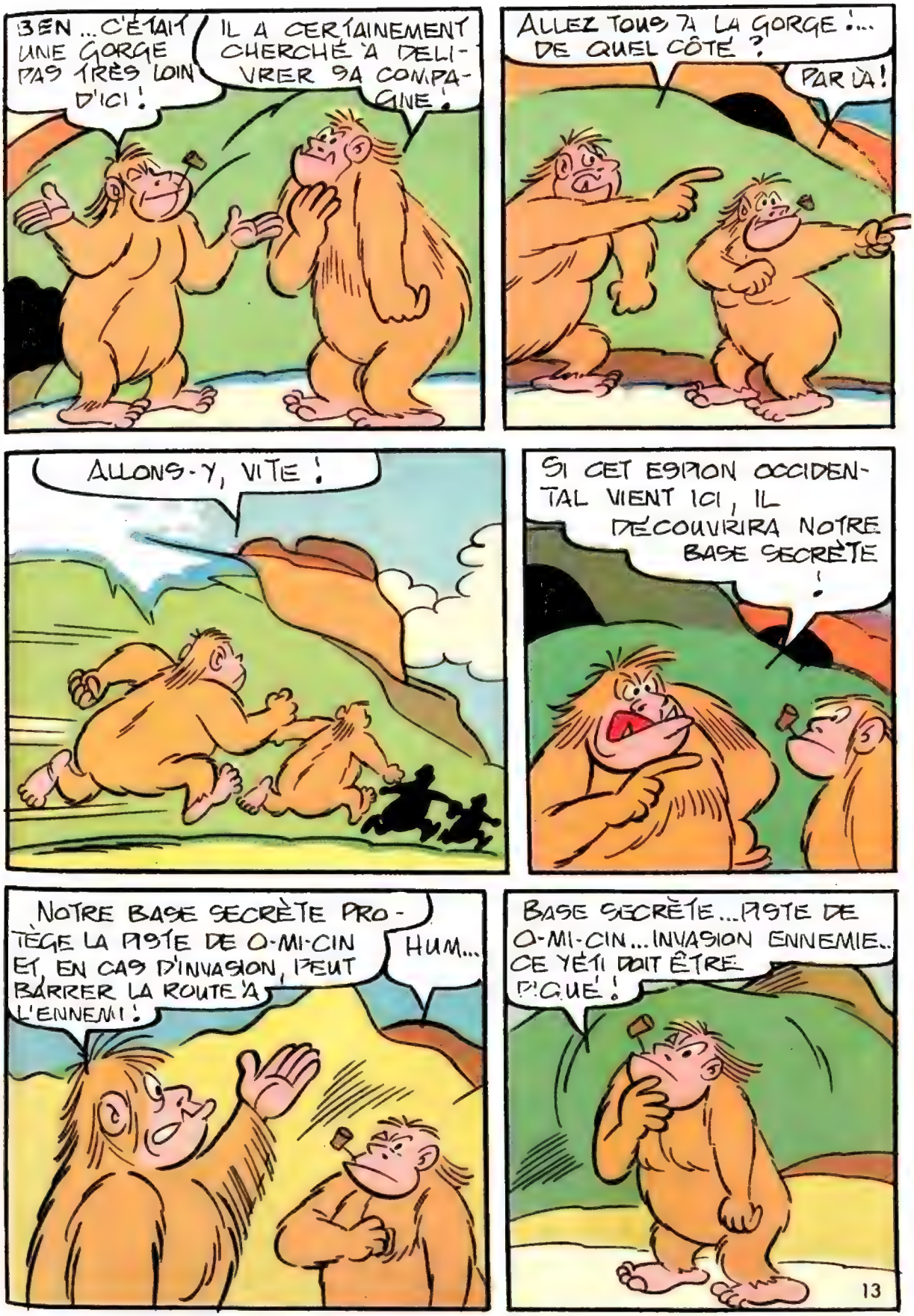

L'YÉTI N'EST PAS CHEZ LUI !
IL A LAISSÉ SA PEAU ! ÇA DOIT PAS ÊTRE UN TYPE FRILEUX !
Y M'EST VENU UNE IDÉE ! J' VAIS METTRE CETTE PEAU !
...COMME ÇA, J'AI L'AIR D'UN YÉTI ET LES AUTRES M'REMARQUERONT PAS !
MAIS QUAND DONC VA REVENIR POPEYE AVEC LE BOIS ! LES OEUFS SONT PRESQUE CONGELÉS !
8


C'EST TOI, POPEYE ?
TAP! TAP!
OH, MAMAN !... DEUX YÉTI !
BULB ! JE M'ÉVANOUIS !
PLOP!
MANGEONS LES OEUFS ! SLURP !
UN POUR CHACUN... SLAP !
MAINTENANT, EMPORTONS LA DAME !
PAR MON GRAND MÂT !... MAIS OÙ SONT LES AUTRES YÉTIS ?
9

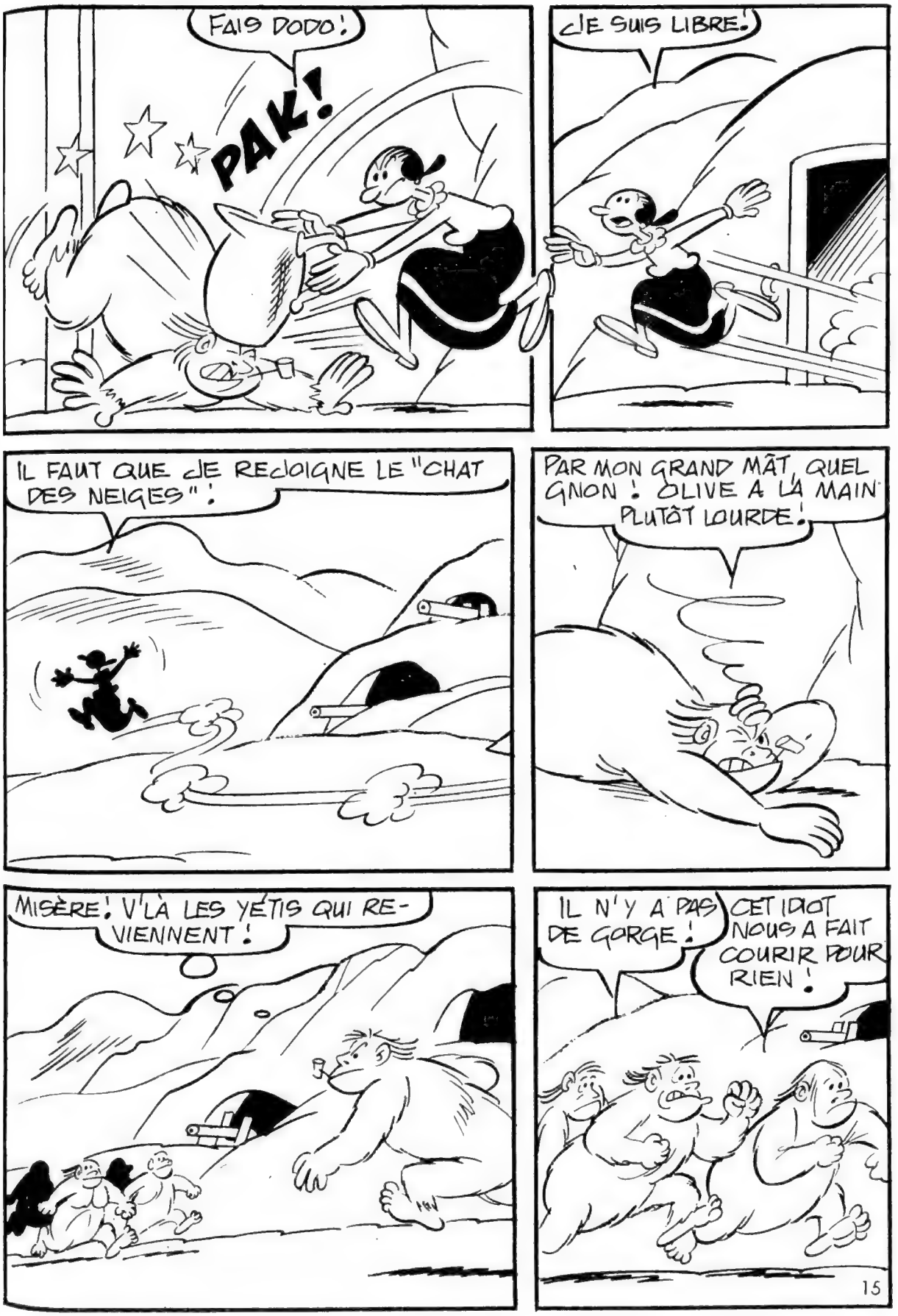

ENFIN, EN VOILÀ TROIS !
J'VAIS M'JOINDRE À EUX, COMME ÇA Y M' REMARQUERONT PAS.
J'SERAI LE DERNIER DE LA FILE ET J'LES SUIVRAI !
EH, D'OÙ SORS-TU ? AS-TU TROUVÉ LES TRACES DE L'HOMME OCCIDENTAL ?
QUE L'VENT M'EMPORTE
AH OUI... L'HOMME OCCIDENTAL !... NON, J'N'AI RIEN TROUVÉ !
NOUS PAREIL !
OH LÀ ! LES AUTRES ARRIVENT !
10

PAS DE TRACES DE L'OCCIDENTAL !
NOUS PAREIL !
RENTRONS À LA BASE !
SAPRISTI ! Y A DE L'ARTILLERIE !
CHEF ! NOUS N'AVONS PAS TROUVÉ LE COMPAGNON DE LA PRISONNIÈRE OCCIDENTALE !
HUM !...
LA VOIX D'OLIVE !
AU S'COURS !
11

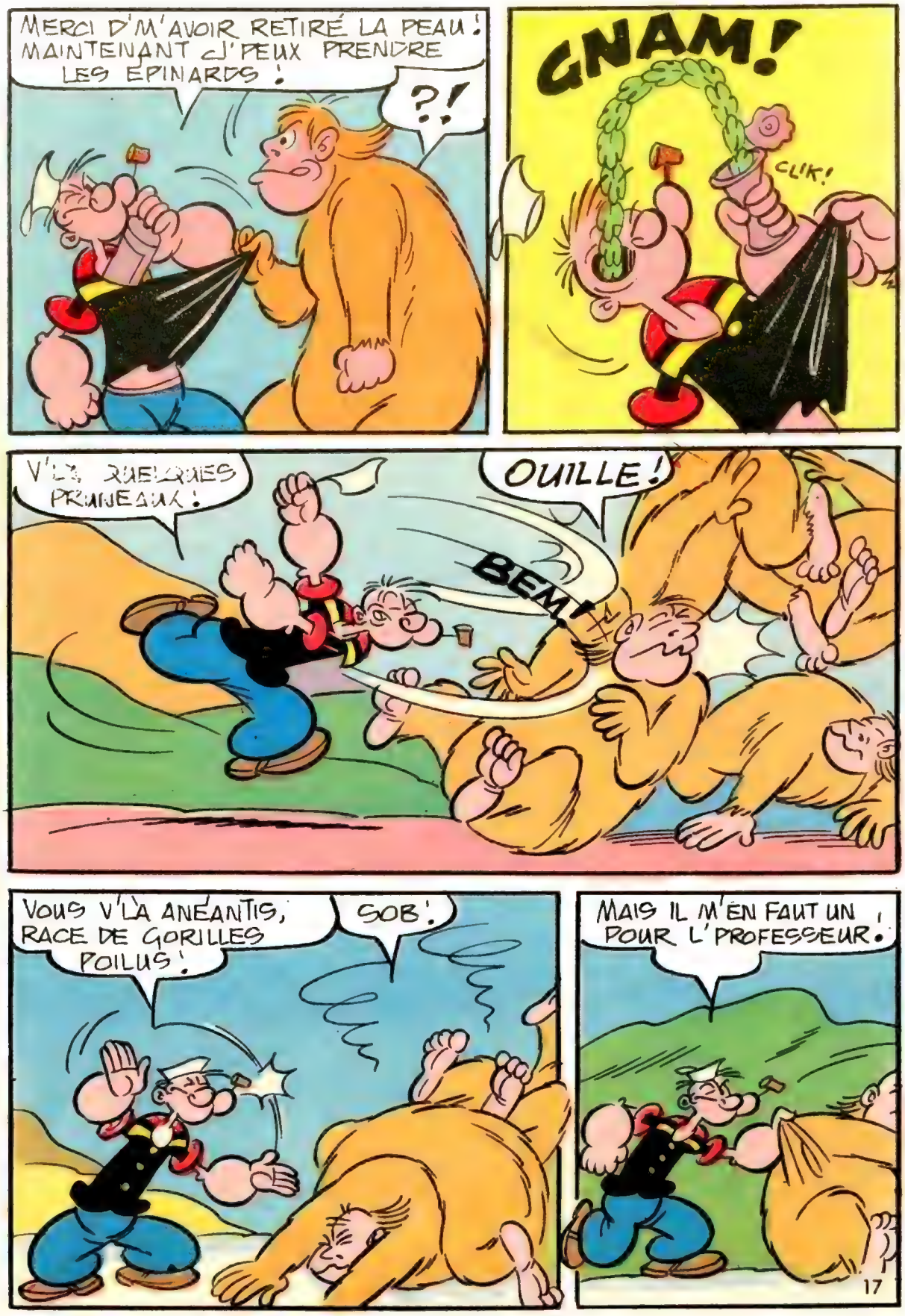

AAH!
C'EST BIEN ELLE!
IMBECILES!... SI VOUS N'AVEZ PAS TROUVÉ L'HOMME OCCIDENTAL, POURQUOI ÊTES-VOUS REVENUS?
IL DOIT BIEN ÊTRE QUELQUE PART!
OUI, MAIS OÙ?
EST-CE QUE JE LE SAIS? C'EST VOUS QUI DEVEZ LE TROUVER!
HUM...
POUR MOI, L'OCCIDENTAL N'EST PAS LOIN!
TU AS VU SES TRACES?
SI J'FAIS PAS D'ERREUR J'AI VU DES TRACES DANS UNE GORGE!
QUELLE GORGE?
12

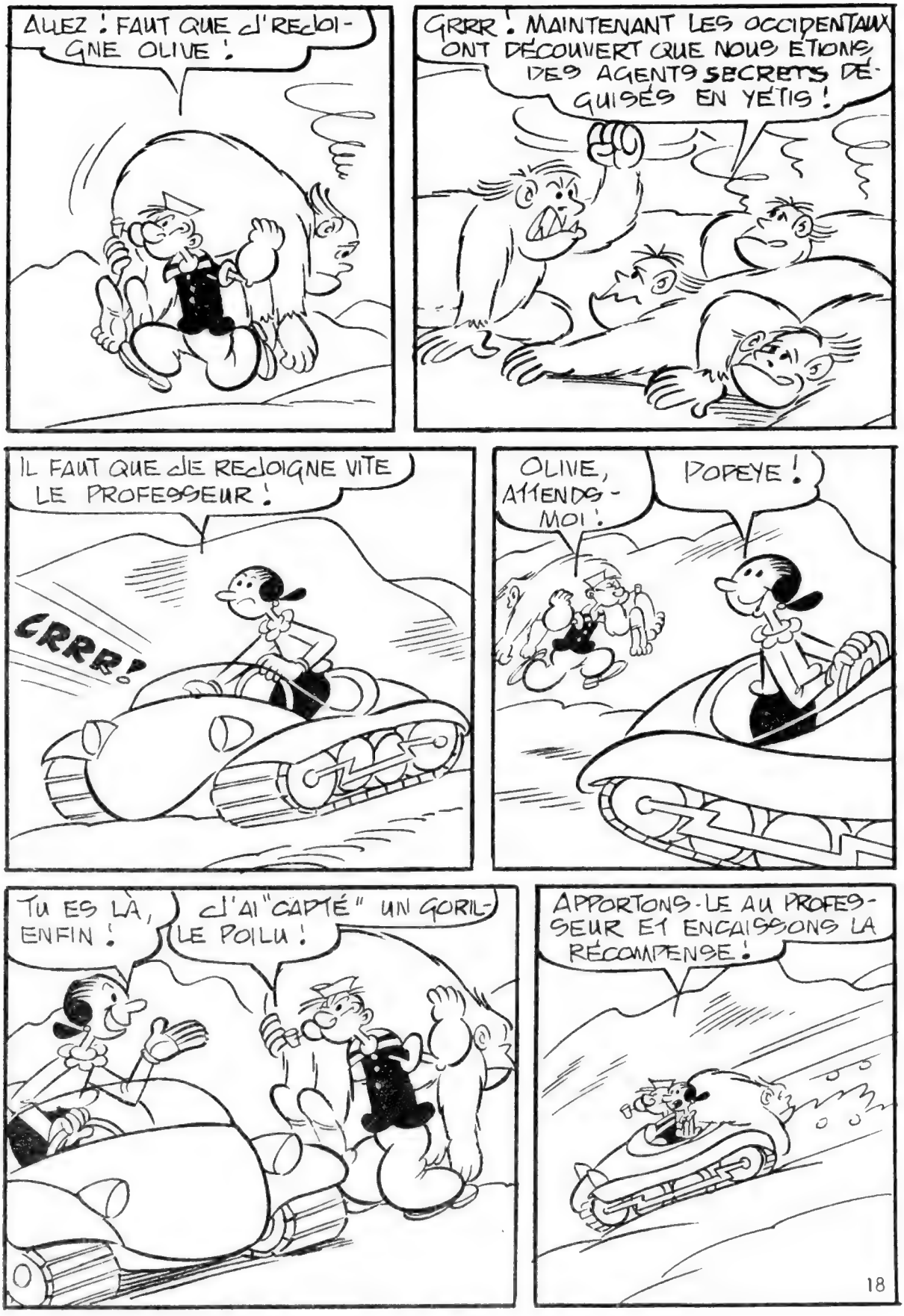

BEN... C'ÉTAIT UNE GORGE PAS TRÈS LOIN D'ICI !
IL A CERTAINEMENT CHERCHÉ À DÉLIVRER SA COMPAGNE !
ALLEZ TOUS À LA GORGE !... DE QUEL CÔTÉ ?
PAR LÀ !
ALLONS-Y, VITE !
SI CET ESPION OCCIDENTAL VIENT ICI, IL DÉCOUVRIRA NOTRE BASE SECRÈTE !
NOTRE BASE SECRÈTE PROTÈGE LA PISTE DE O-MI-CIN ET, EN CAS D'INVASION, PEUT BARRER LA ROUTE À L'ENNEMI !
HUM...
BASE SECRÈTE... PISTE DE O-MI-CIN... INVASION ENNEMIE.. CE YÉTI DOIT ÊTRE P'QUE !
13

MAIS QUE FAIS-TU LÀ ? VA À LA RECHERCHE DE L'ESPION !
J'PEUX PAS ! J'AI UNE ÉPINE DANS LA PATTE !
OÙ ?
LÀ SOUS LE TALON !.. REGARDE BIEN !
FAIS DODO, GORILLE POILU !
URGH !
À LA PRISON !
J'DOIS DÉLIVRER OLIVE !
UN YÉTI ARRIVE !
14

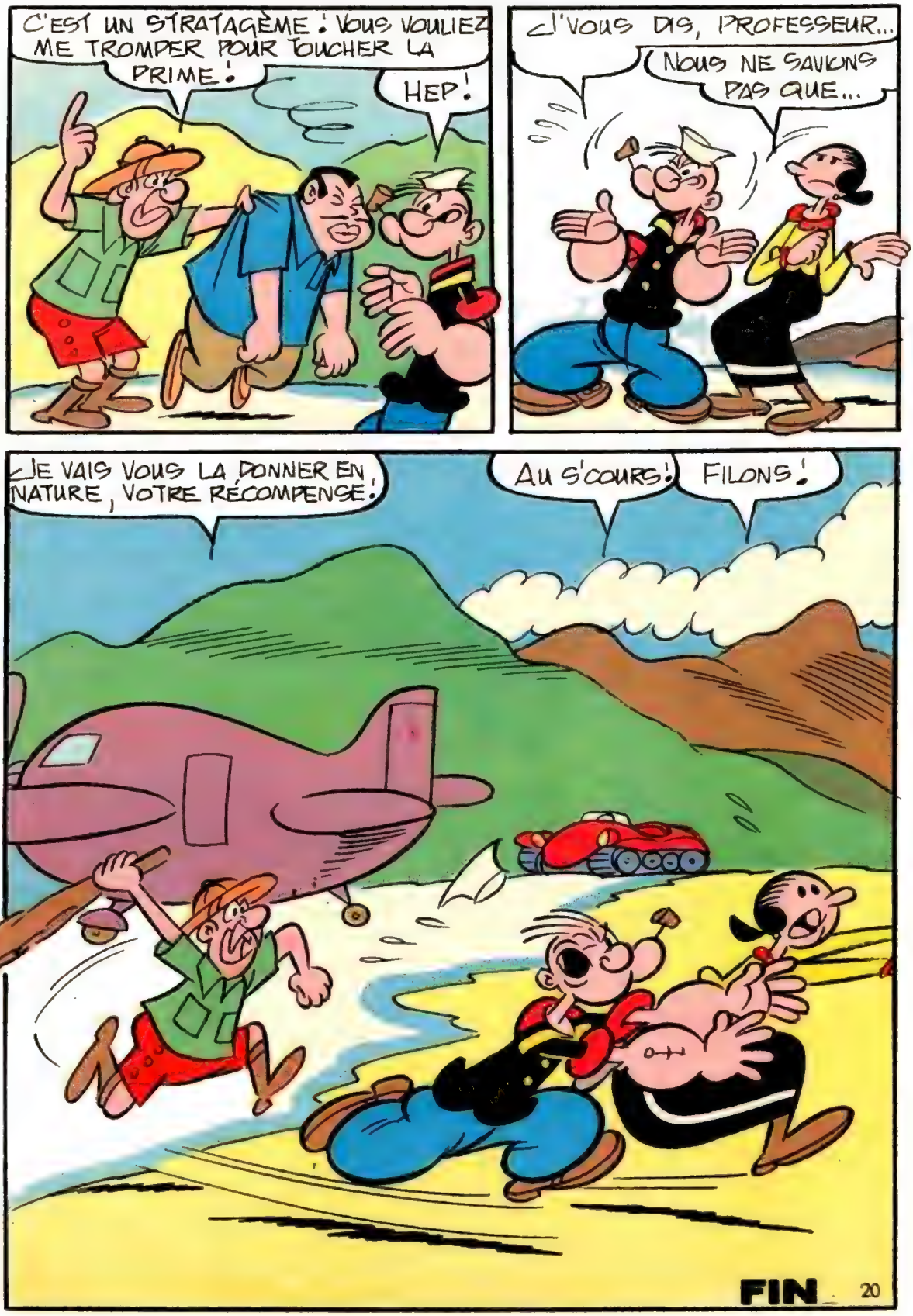

FAIS DODO!
PAK!
JE SUIS LIBRE!
IL FAUT QUE JE REJOIGNE LE "CHAT DES NEIGES"!
PAR MON GRAND MÂT, QUEL GNON! OLIVE A LA MAIN PLUTÔT LOURDE!
MISÈRE! V'LÀ LES YÉTIS QUI REVIENNENT!
IL N'Y A PAS DE GORGE!
CET IDIOT NOUS A FAIT COURIR POUR RIEN!
15

ATTRAPEZ CE TRAÎTRE !
VOLONTIERS, CHEF !
ATTRAPONS-LE !
ULP ! LES ÉPINARDS SONT RESTÉS SOUS LA PEAU !
PATAPAM !
PEM !
PUM !
REGARDEZ, C'EST L'OCCIDENTAL QUE NOUS CHERCHIONS !
BULB !
16

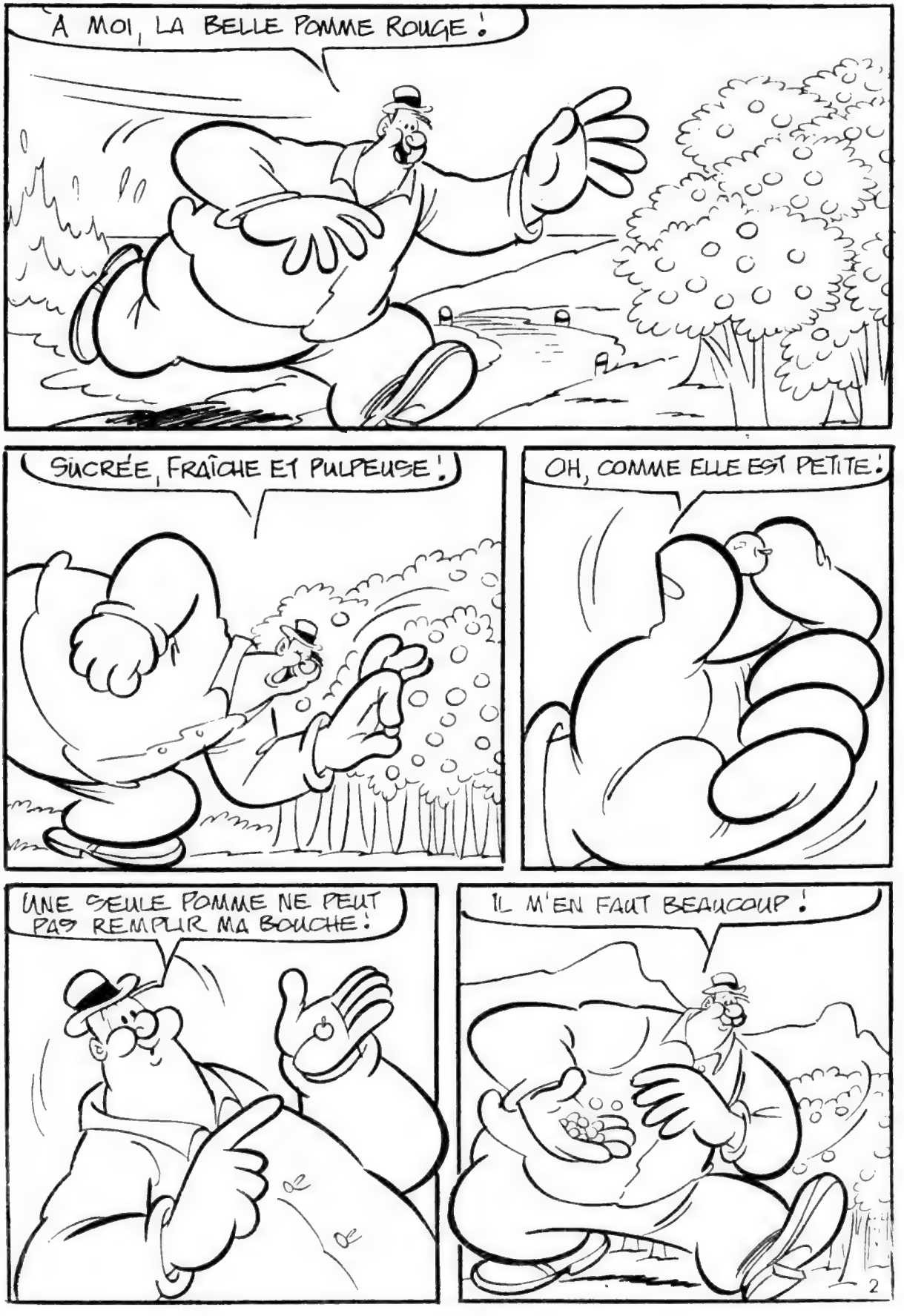

MERCI D'M'AVOIR RETIRÉ LA PEAU ! MAINTENANT J'PEUX PRENDRE LES ÉPINARDS !
?!
GNAM!
CLIK!
V'LÀ QUELQUES PRUNEAUX !
OUILLE !
BEM !
VOUS V'LÀ ANÉANTIS, RACE DE GORILLES POILUS !
SOB !
MAIS IL M'EN FAUT UN POUR L'PROFESSEUR.
17


ALLEZ ! FAUT QUE J'REJOIGNE OLIVE !
GRRR ! MAINTENANT LES OCCIDENTAUX ONT DÉCOUVERT QUE NOUS ÉTIONS DES AGENTS SECRETS DÉGUISÉS EN YÉTIS !
IL FAUT QUE JE REJOIGNE VITE LE PROFESSEUR !
GRRR !
OLIVE, ATTENDS-MOI !
POPEYE !
TU ES LÀ, ENFIN !
J'AI "CAPTÉ" UN GORILLE POILU !
APPORTONS-LE AU PROFESSEUR ET ENCAISSONS LA RÉCOMPENSE !
18

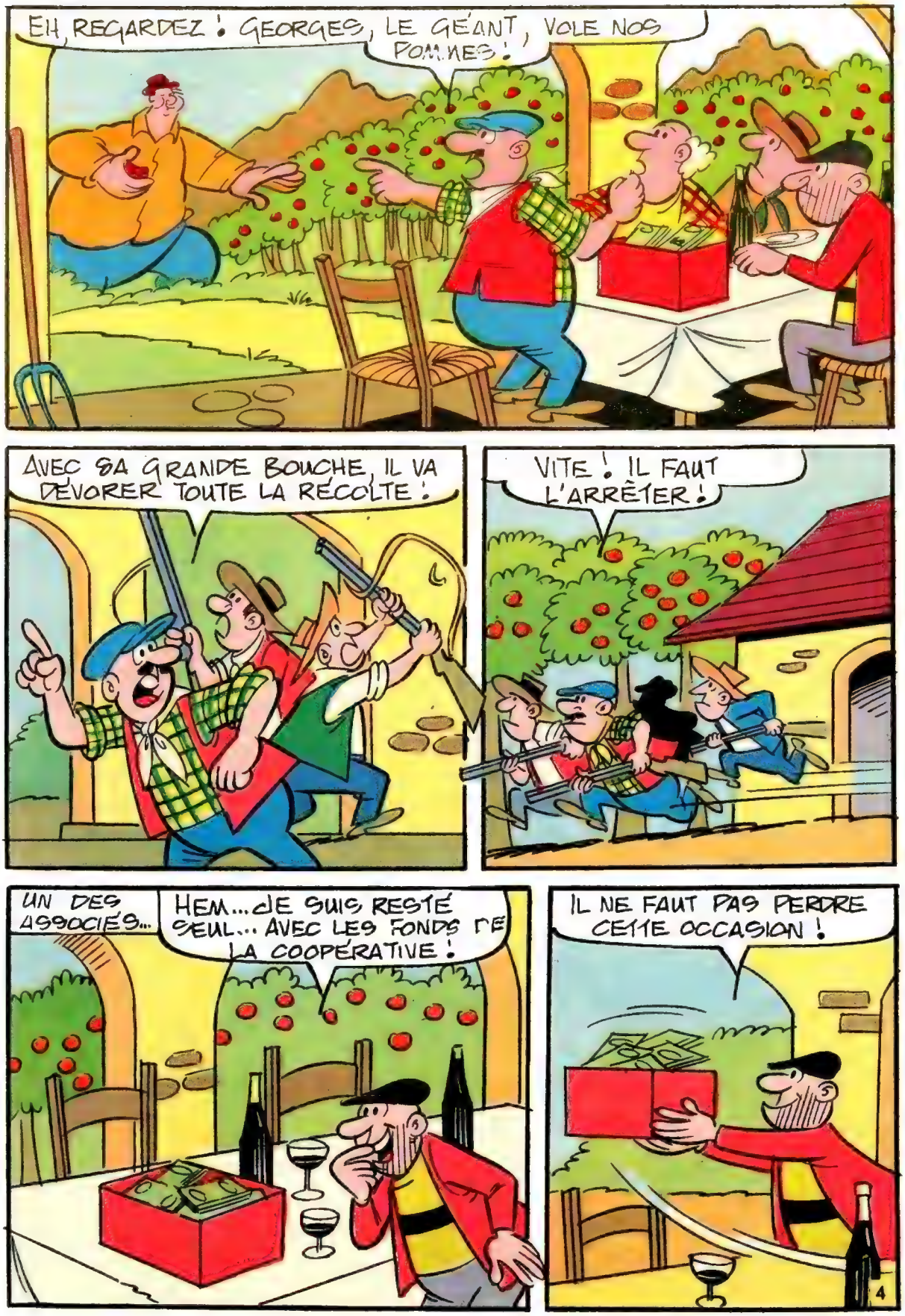
PROFESSEUR, NOUS AVONS LE YÉTI !
BRAVO !
JE VEUX VITE L'EXAMINER !
UN CRÂNE TRÈS INTÉRESSANT !
OUP !... QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?
A L'EXTÉRIEUR IL EST POILU ET A L'INTÉRIEUR IL EST JAUNE COMME UN CITRON !
UN HOMME ORIENTAL !
19


C'EST UN STRATAGÈME ! VOUS VOULIEZ ME TROMPER POUR TOUCHER LA PRIME !
HEP !
J'VOUS DIS, PROFESSEUR...
NOUS NE SAVONS PAS QUE...
JE VAIS VOUS LA DONNER EN NATURE, VOTRE RÉCOMPENSE !
AU S'COURS !
FILONS !
FIN
20

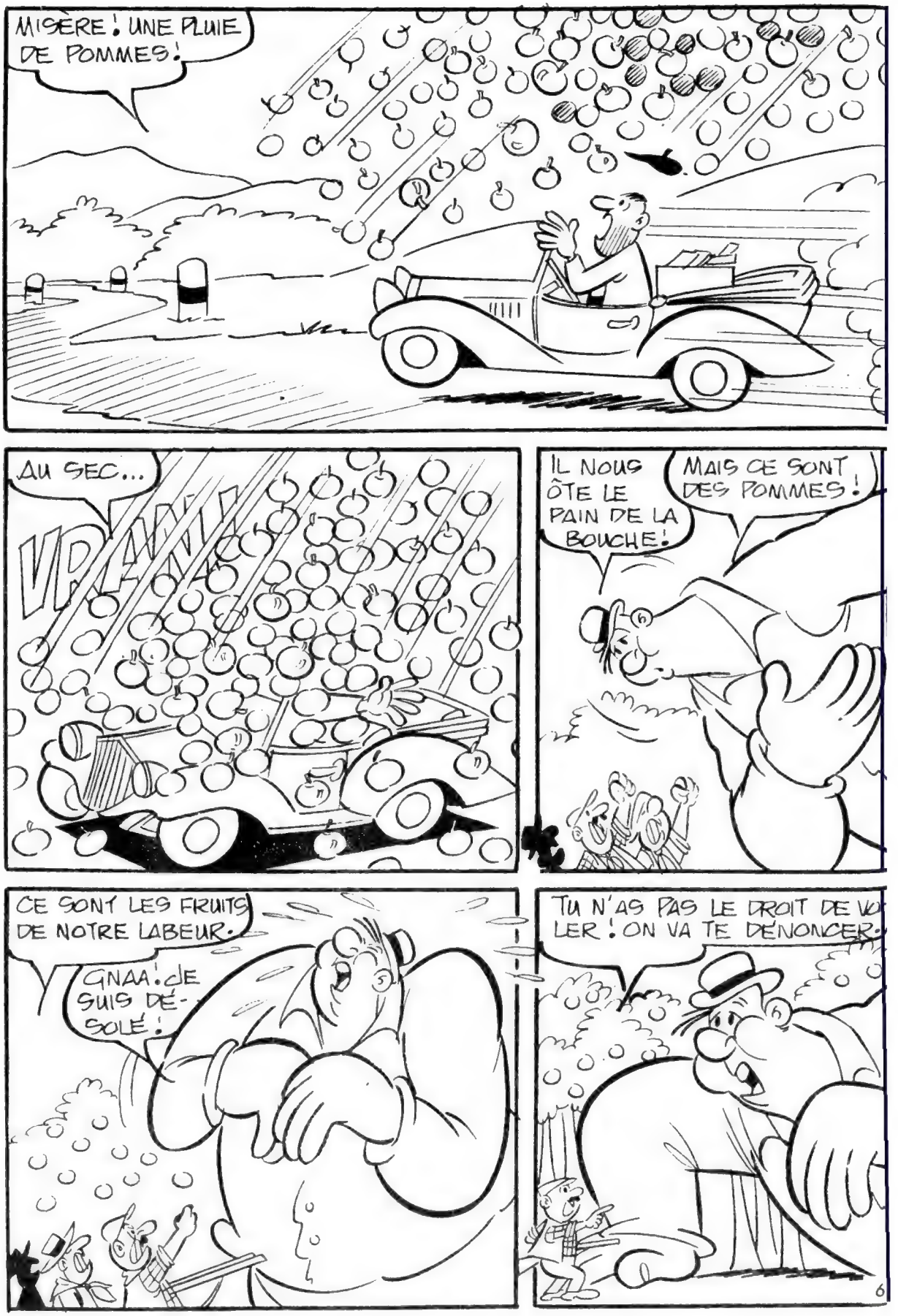
GEORGES
pour une poignée de pommes
QUE D'ARBRES FRUITIERS, LE LONG DE LA CÔTE !
SLURP ! CES POMMES ROUGES ME FONT VENIR L'EAU À LA BOUCHE !
JE NE RÉSISTE PAS ! JE VEUX EN CUEILLIR UNE !


À MOI, LA BELLE POMME ROUGE !
SUCRÉE, FRAÎCHE ET PULPEUSE !
OH, COMME ELLE EST PETITE !
UNE SEULE POMME NE PEUT PAS REMPLIR MA BOUCHE !
IL M'EN FAUT BEAUCOUP !
2

QUAND J'EN AURAI CUEILLI UNE POIGNÉE, JE LES METTRAI TOUTES DANS MA BOUCHE !
PENDANT CE TEMPS, DANS LA FERME VOISINE...
TCHIN-TCHIN !
BUVONS À NOTRE COOPÉRATIVE !
TCHIN-TCHIN ! À LA VÔTRE !
AVEC LES FONDS RÉCOLTÉS PARMI LES ASSOCIÉS, NOUS ALLONS POUVOIR ORGANISER LA VENTE EN PROPRE DE NOS POMMES.
CAISSE SOCIALE
CE QUI FAIT QUE LES FRAIS SERONT MOINS ÉLEVÉS ET QUE NOUS AURONS DES GAINS PLUS GROS !
3


EH, REGARDEZ ! GEORGES, LE GÉANT, VOLE NOS POMMES !
AVEC SA GRANDE BOUCHE, IL VA DÉVORER TOUTE LA RÉCOLTE !
VITE ! IL FAUT L'ARRÊTER !
UN DES ASSOCIÉS...
HEM... JE SUIS RESTÉ SEUL... AVEC LES FONDS DE LA COOPÉRATIVE !
IL NE FAUT PAS PERDRE CETTE OCCASION !
4

JE VAIS CACHER L'ARGENT ET PUIS JE REVIENDRAI VITE !
MES NIGAUDS D'ASSOCIÉS NE S'APERCEVRONT PAS DE MA MANOEUVRE !
GEORGES EST À NOTRE PORTÉE !
FEU !
PUM ! PUM !
OUILLE !
5


MISÈRE ! UNE PLUIE DE POMMES !
AU SEC...
VDANNG !
IL NOUS ÔTE LE PAIN DE LA BOUCHE !
MAIS CE SONT DES POMMES !
CE SONT LES FRUITS DE NOTRE LABEUR.
GNAA ! JE SUIS DÉSOLÉ !
TU N'AS PAS LE DROIT DE VOLER ! ON VA TE DÉNONCER.
6

REGARDEZ ! LES POMMES QUI SONT TOMBÉES DES MAINS DE GEORGES ONT PROVOQUÉ UN ACCIDENT !
DÉLIVRONS L'AUTOMOBILISTE !
LE PAUVRE ! IL A REÇU TOUTES LES POMMES SUR LUI !
MAIS... C'EST UN DE NOS ASSOCIÉS !
OUILLE !
IL ÉTAIT AVEC NOUS, À LA FERME ! IL A DÉCAMPÉ AVEC LA CAISSE !
IL VOULAIT LA SUBTILISER !
NOUS T'ENVERRONS EN PRISON, COQUIN !
GRRR !
7

TU AS SAUVÉ NOTRE ARGENT, GEORGES!
MAIS, MOI, JE VOULAIS SEULEMENT DES POMMES.
TU LES AURAS À DOMICILE! NOUS ALLONS PLANTER DES ARBRES FRUITIERS SUR TON ÎLE!
ET ALORS...
MAINTENANT, MOI AUSSI, J'AI DES POMMIERS MAIS IL FAUT ATTENDRE L'ANNÉE PROCHAINE POUR AVOIR DES POMMES!
FIN
8

UNE CREATION DE LA S.P.A.

LE nouveau REFUGE, qui est situé à GENNEVILLIERS comme l'ancien, a pour vocation d'être un REFUGE PILOTE, une nouveauté en FRANCE, un prototype pour d'autres établissements qui pourraient s'en inspirer.

Il est nouveau en ce sens qu'il est, à la fois, un REFUGE au sens propre du terme pour les malheureuses bêtes abandonnées mais, également, un véritable hôpital où les animaux peuvent être soignés, radiographiés, opérés et suivis par un personnel compétent.

UN VERITABLE CENTRE HOSPITALIER

Un Vétérinaire-Directeur réside sur place dans un appartement à l'équipement moderne. C'est là une innovation fondamentale qui permettra au REFUGE de fonctionner, comme un Centre Hospitalier, à plein temps. Des Vétérinaires auxiliaires assureront, à tour de rôle, des gardes de nuit; des chambres ont été prévues à cet effet, ainsi que pour une Infirmière résidente.

LES CHENILS

Les chenils sont tous semblables, axés sur un couloir central sur lequel débouchent des niches individuelles chacune étant complétée par une courette à l'air libre. Ces niches sont conditionnées contre la chaleur extérieure et le froid. Le chauffage leur parvient individuellement. Une grande attention a été portée au revêtement.

Par ailleurs, plusieurs cours d'ébats permettent aux chiens de prendre, en toute liberté, un peu d'exercice.

LA CHATTERIE

La Chatterie comprend 3 pièces s'ouvrant chacune sur un jardin correspondant (l'une pour les chats, l'autre pour les chattes et la dernière pour les chatons), le tout équipé du chauffage central.

LE PAVILLON SANITAIRE

Il comporte :

- 1 grande salle réservée aux chats;
- 3 salles réservées aux chiens;
- 1 salle munie d'un équipement radiologique;
- 1 salle d'opération.

Tout est prévu pour que cette section sanitaire soit d'une rigoureuse propreté. Toutes les salles sont dallées (permettant un lavage facile) et munies d'un sas de désinfection. En outre, elles sont équipées de cages spéciales très rationnelles.

LE PAVILLON D'ACCUEIL

Il est équipé d'une salle de premiers soins pour les animaux trouvés et abandonnés.

Dès son arrivée, chaque animal est aussitôt «sero-vacciné» pour mieux résister aux menaces que sont, notamment, la Maladie de Carré, la Leptospicose, l'Hépatite virale et plus particulièrement pour les chats : le typhus. Chaque bête reçoit alors sa fiche de santé qui ne la quittera plus durant tout son séjour au REFUGE.

Une salle d'hydrothérapie permet de désinfecter les pensionnaires dont l'état le nécessite.

L'ALIMENTATION DES ANIMAUX

Un bâtiment est réservé à la préparation des repas et comprend une immense cuisine, ainsi que des chambres froides pour les réserves de viandes et denrées périssables.

LE PAVILLON D'ADOPTIONS ET DE RECHERCHES

Au Bureau d'Adoptions sont effectuées les formalités administratives auxquelles doivent se soumettre les adoptants. C'est là aussi que sont remis les carnets de vaccination, et le carnet d'immatriculation des animaux.

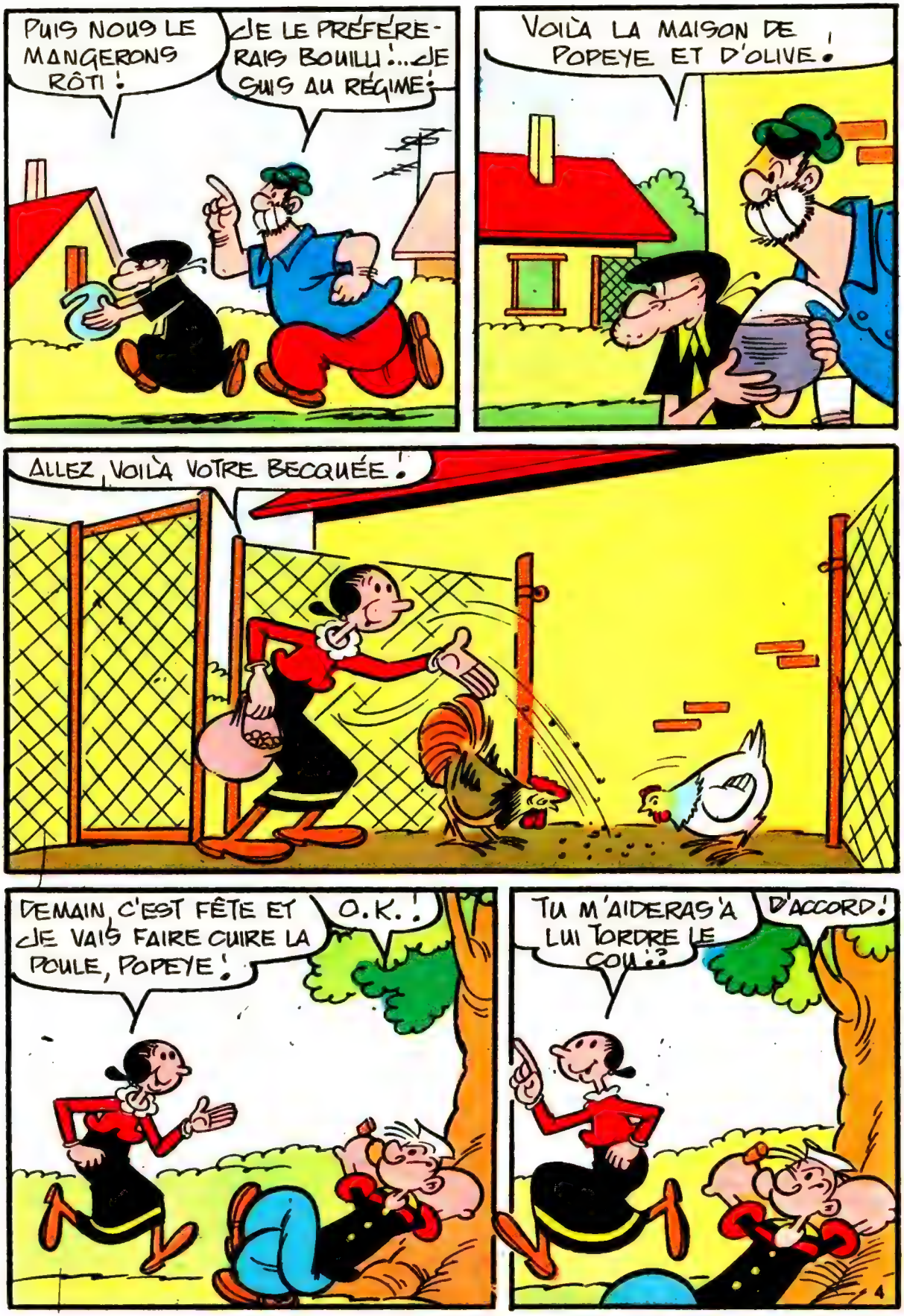
Le Bureau des Recherches dispose d'un équipement particulièrement moderne. Chaque mois, plusieurs centaines de chiens perdus retrouvent leur maître, grâce à ce service.

(Ces informations sont communiquées par la Société Protectrice des Animaux - 39 Bd. Berthier - 75017 PARIS)

HAGGY
L'HOMME POULE
SNIFF !... QUELLE BONNE ODEUR DE BOUILLON DE POULE !
SNIFF ! SNIFF ! JE SUIS IRRÉSISTIBLEMENT ATTIRÉ !
GULP !
1

URGH!
BLOP!
MALHEUREUX ! TU AS FAILLI RENVERSER LA CORNUE !
J'AI SENTI L'ODEUR DU BOUILLON DE POULE !
EN FAIT, GRÂCE À ÇA, J'AI OBTENU DE L'EXTRAIT DE POULE !
SLURP !
DÉFENDU DE GOÛTER ... DU MOINS TOI !
GNAA ! TU METRAHIS ! TU FAIS DU BOUILLON POUR D'AUTRES !
NE PLEURE PAS, SINON TU VAS INONDER ET DÉTRUIRE TOUT MON TRAVAIL !
SOB !
2

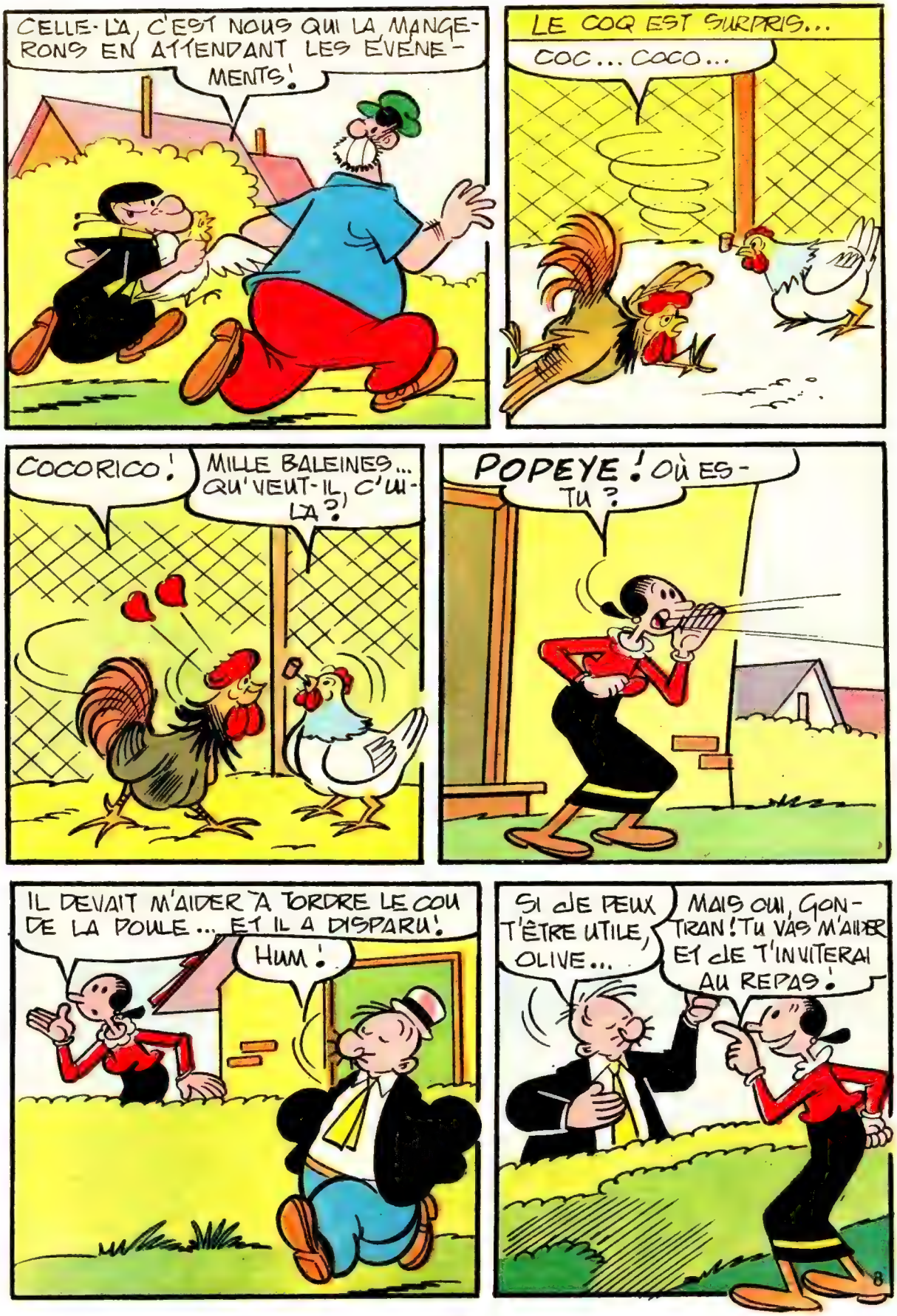
CECI EST UN PHILTRE QUI PEUT TRANSFORMER UN HOMME EN POULE !
ET PUIS... IL PONDRA ?
NON ! MAIS IL POURRA CAQUETER.
JE NE COMPRENDS PAS UNE CHOSE...
SI ON TRANSFORME UN HOMME AVEC CE PHILTRE, CE DEVRAIT ÊTRE EN COQ PLUTÔT QU'EN POULE !
RIEN À FAIRE !
C'EST UN MYSTÈRE DE LA MAGIE ET J'UTILISERAI CE BREUVAGE CONTRE POPEYE !
EH ! EH ! JE L'AVAIS CONNU !
CE N'EST PAS VRAI ! TU N'AVAIS RIEN COMPRIS ! PRENDS ÇA, MENTEUR !
AÏE !
UNE FOIS POPEYE TRANSFORMÉ EN POULE, NOUS LUI TORDRONS LE COU ET LE METTRONS DANS LA POÊLE !
AH ! AH !
3

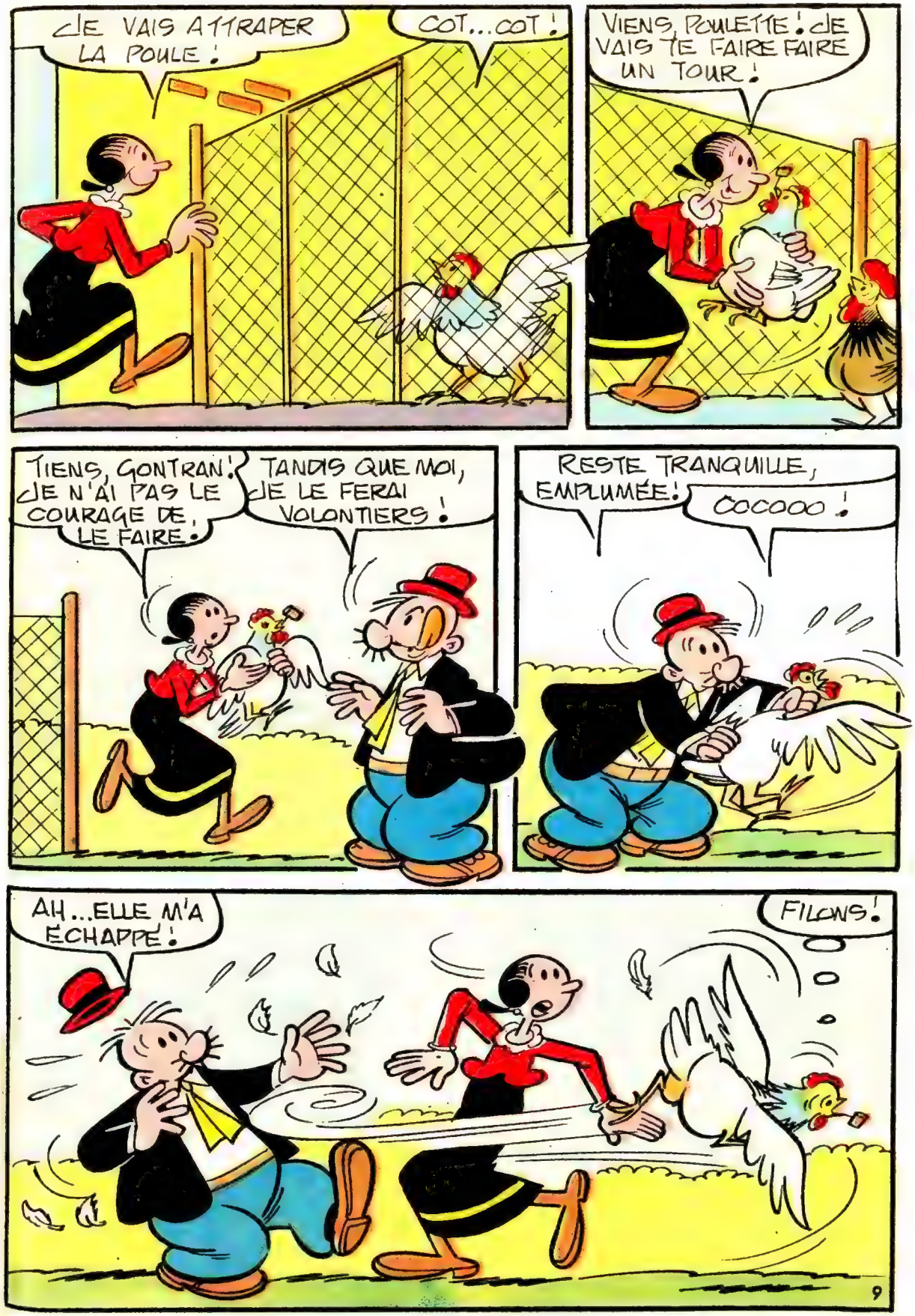

PUIS NOUS LE MANGERONS RÔTI !
JE LE PRÉFÉRERAIS BOUILLI !... JE SUIS AU RÉGIME !
VOILÀ LA MAISON DE POPEYE ET D'OLIVE !
ALLEZ, VOILÀ VOTRE BECQUÉE !
DEMAIN, C'EST FÊTE ET JE VAIS FAIRE CUIRE LA POULE, POPEYE !
O.K. !
TU M'AIDERAS À LUI TORDRE LE COU ?
D'ACCORD !

TU AS ENTENDU, TIMOTHÉE ? CELA ME DONNE UNE IDÉE DIABOLIQUE !
À MOI, NON !
TU VAS ENLEVER CETTE POULE DU POULAILLER ! JE M'OCCUPE DU RESTE !
VIENS, COCOTTE !
AÏE ! MON DOIGT !
BEK !
CE COQ DÉFEND SA POULE ! IL FAUT QUE JE L'ASSOMME !
TIENS !
PAK !
5

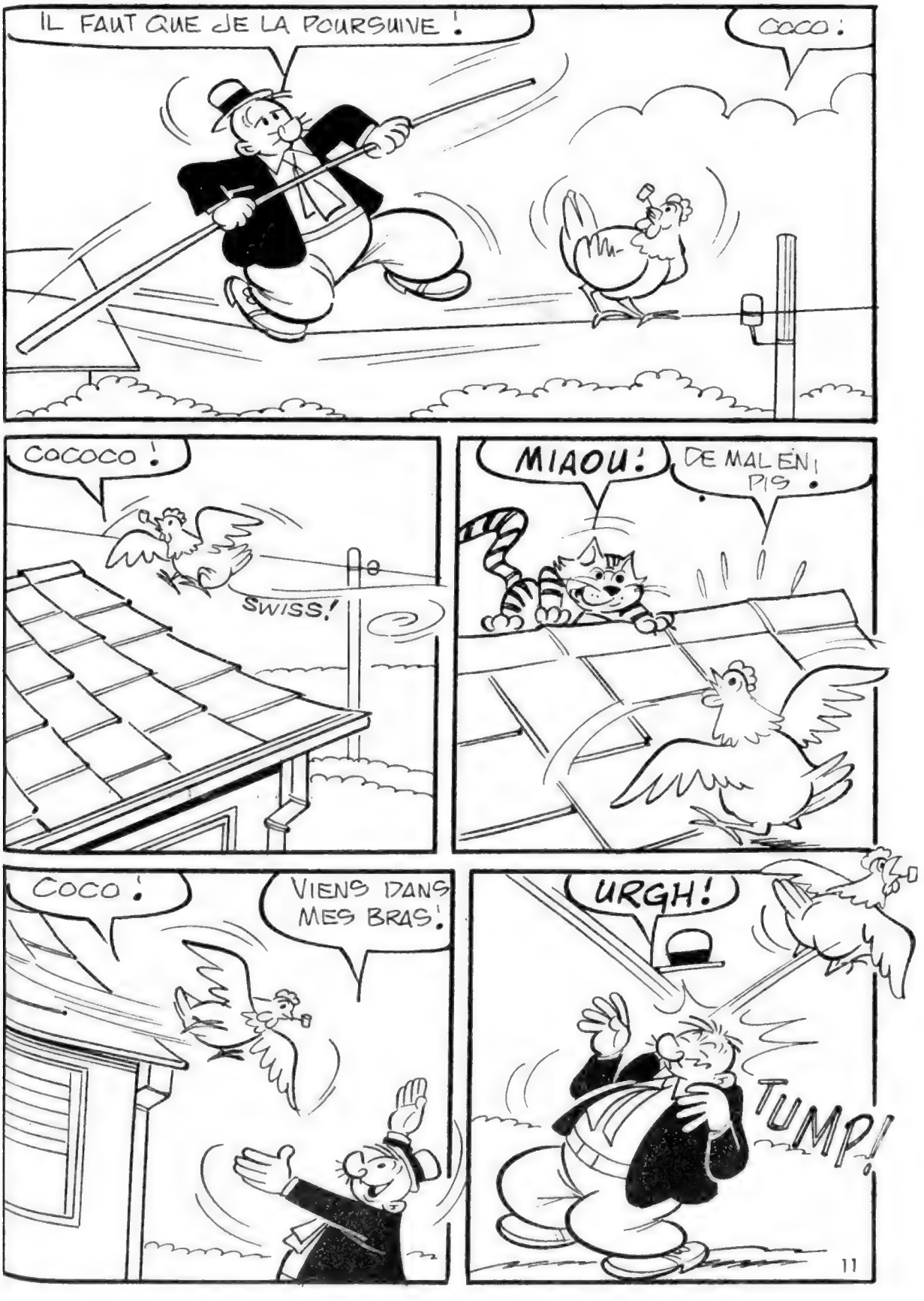
JE TE TIENS, COCOTTE !
POPEYE S'EST ASSOUPI ! C'EST LE MOMENT !
BOIS, NIGAUD !
OH ! IL PLEUT !
SLAP ! QUE FAIS-TU LÀ, HAGGY ?
HEM... À VRAI DIRE...
JE SUIS VENUE T'OFFRIR DU BOUILLON ! BOIS !
G-RR !
QUE L'VENT M'EMPORTE... QUE S'PASSE-T-IL ?
6

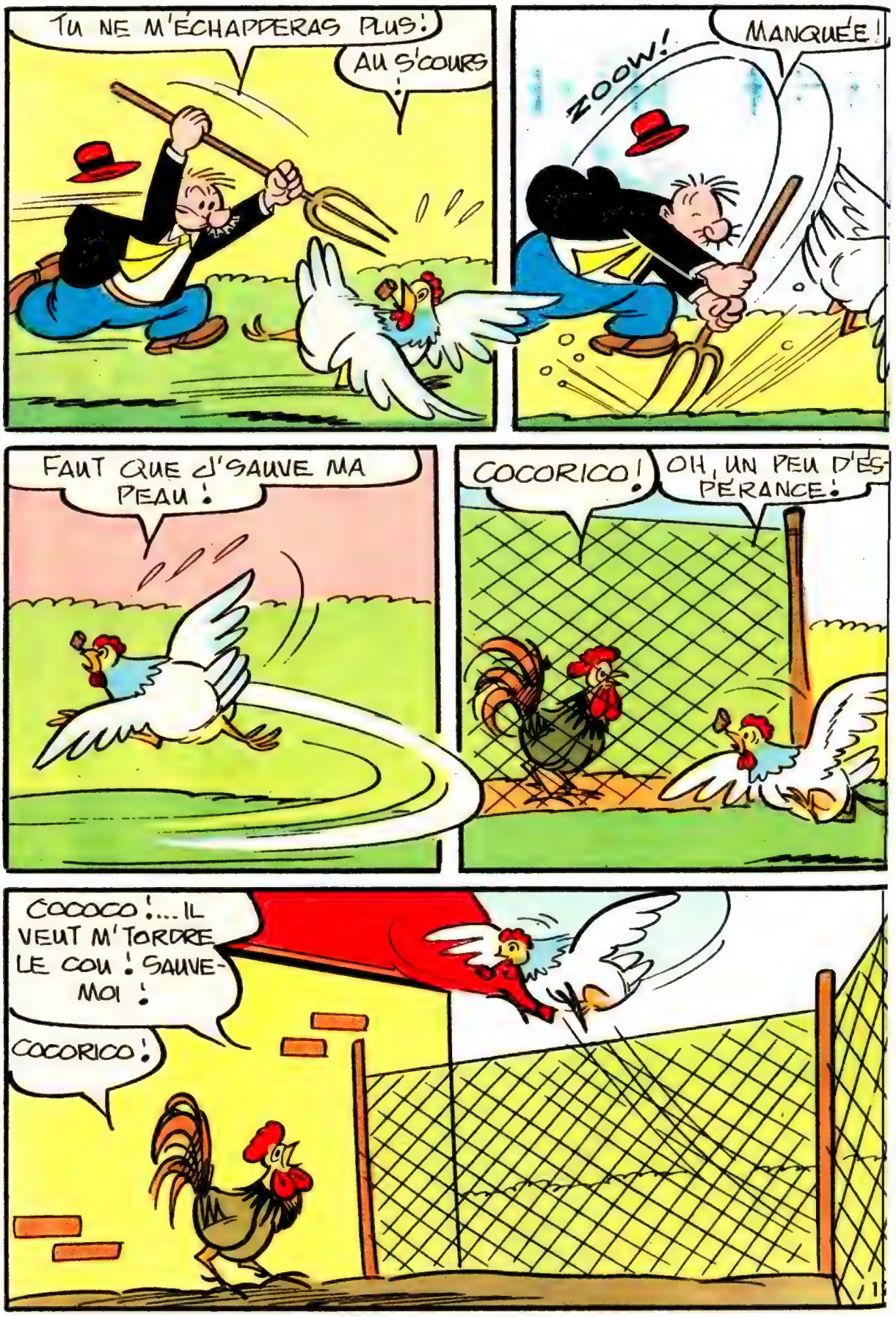
TOUT D'UN COUP, POPEYE EST DEVENU UNE POULE...
PLOP!
C'EST FAIT!
COT COT!
VOILÀ LA POULE DU POULAILLER!
MAINTENANT METS CELLE-LÀ À LA PLACE!
POURQUOI? UNE POULE EN VAUT UNE AUTRE!
IMBÉCILE! CELLE-LÀ, C'EST POPEYE!
COMME CELA, IL SERA PLUMÉ PAR SON OLIVE ADORÉE!
HI! HI! QUELLE ATROCE PLAISANTERIE!
VA AU POULAILLER, POPEYE!
7


CELLE-LÀ, C'EST NOUS QUI LA MANGERONS EN ATTENDANT LES ÉVÉNEMENTS!
LE COQ EST SURPRIS...
COC... COCO...
COCORICO!
MILLE BALEINES... QU'VEUT-IL, C'UI-LÀ?
POPEYE! OÙ ES-TU?
IL DEVAIT M'AIDER À TORDRE LE COU DE LA POULE... ET IL A DISPARU!
HUM!
SI JE PEUX T'ÊTRE UTILE, OLIVE...
MAIS OUI, GONTRAN! TU VAS M'AIDER ET JE T'INVITERAI AU REPAS!

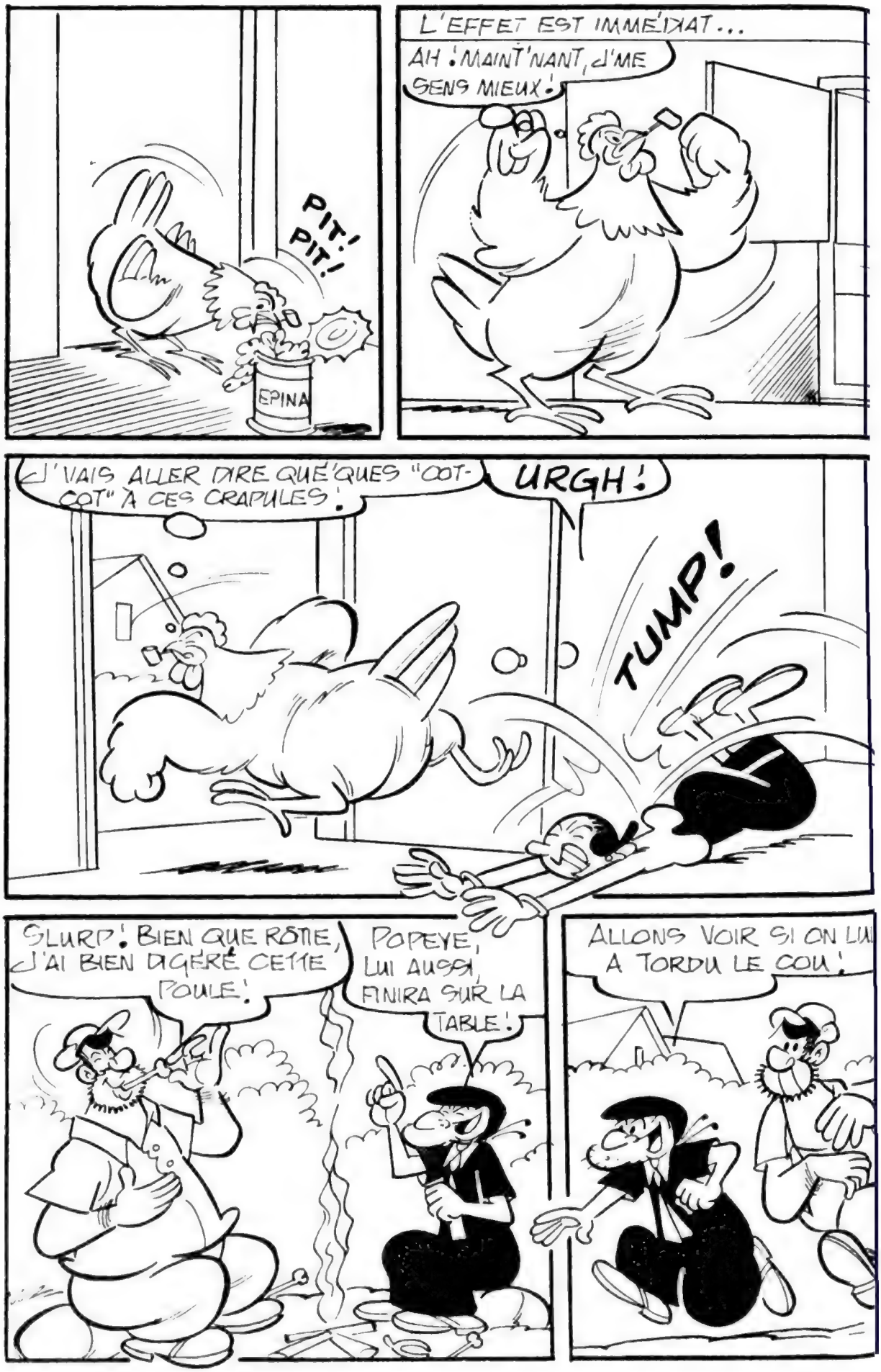

JE VAIS ATTRAPER LA POULE !
COT...COT !
VIENS, POULETTE ! JE VAIS TE FAIRE FAIRE UN TOUR !
TIENS, GONTRAN ! JE N'AI PAS LE COURAGE DE LE FAIRE !
TANDIS QUE MOI, JE LE FERAI VOLONTIERS !
RESTE TRANQUILLE, EMPLUMÉE !
COCOOO !
AH...ELLE M'A ÉCHAPPÉ !
FILONS !
9

IL FAUT QUE J'LE LA RATTRAPE!
AU SEC...! S'IL ME PREND, J'SUIS FICHU!
ZOW!
ELLE EST SUR L'ARBRE
À UN POIL PRÈS!
ZOW!
COCOCO!
10


IL FAUT QUE JE LA POURSUIVE !
COCO !
CACACO !
SWISS !
MIAOU !
DE MAL EN PIS !
COCO !
VIENS DANS MES BRAS !
URGH !
TUMP !
11


TU NE M'ÉCHAPPERAS PLUS!
AU S'COURS !
ZOOW!
MANQUÉE!
FAUT QUE J'SAUVE MA PEAU !
COCORICO!
OH, UN PEU D'ESPÉRANCE!
COCOCO !... IL VEUT M'TORDRE LE COU ! SAUVE-MOI !
COCORICO!

À LA CHARGE !
COCORICO !
ULP ! LE COQ !
MOI, J'DÉ-CANILLE !
GRRR !
BEK ! BEK !
QUEL BROUILLON, CE GONTRAN ! IL NE SAIT QUE JETER LA CONFUSION.
TOUT DOUCE-MENT...
MON BEC DANS LES ÉPINARDS.
ÉPIN
13


PIT! PIT!
EPINA
L'EFFET EST IMMÉDIAT...
AH ! MAINT'NANT, J'ME SENS MIEUX !
J'VAIS ALLER DIRE QUÉ'QUES "COT-COT" À CES CRAPULES !
URGH !
TUMP !
SLURP ! BIEN QUE RÔTIE, J'AI BIEN DIGÉRÉ CETTE POULE !
POPEYE, LUI AUSSI, FINIRA SUR LA TABLE !
ALLONS VOIR SI ON LUI A TORDU LE COU !

COCCOT ! COCCOT !
QUOI ?
HIIII !
PEM !
PITIÉ !
STAK ! STAK !
AU CHÂTEAU, MAINT'NANT !.... FAUT QU'LA SORCIÈRE ME DONNE L'ANTIDOTE DE CE PHILTRE "MALÉFICIEUX" !
EU APRÈS ....
MAINT'NANT J'COURS PLUS LE RISQUE DE M'FAIRE TORDRE LE COU !
POUF !...J'AI RÉUSSI À T'ATTRAPER, MAUDIT COQ !
COCOR...
15

MALHEUREUSEMENT, LA POULE S'EST ÉCHAPPÉE ! ON POURRAIT METTRE LE COQ DANS LA POÊLE !
D'ACCORD ! TORDS-LUI LE COU !
PAR MON GRAND MÂT !
FAUT PAS TOUCHER UNE PLUME DE C'COQ ! Y M'A SAUVÉ LA VIE !
?!
IL A DÛ RE-CEVOIR UN COUP DE BAMBOU !
OU BOIRE UN COUP DE TROP !
ET ALORS...
GRRR !
DONNE LE COQ !
EN PISTE !
FIN

MINI-HISTOIRE
OLIVE, TU ME DONNES UN VERRE DE VIN ?
NON !
JE T'EN PRIE !
NON !
JE T'EN SUPPLIE !
BON, BON, ÇA VA !
MAIS UN SEUL !
D'ACCORD ! J'VAIS CHERCHER UN VERRE !
MISÈRE !

Flash-Histoire

Consolation ... si l'on veut !

Le 2 mai 1813, Napoléon Ier remporta sur les Russes et les Prussiens réunis la bataille de Lutzen. Le général français de Latour-Maubourg fut atteint à la jambe droite par un boulet de canon.

Il n'y avait pas à hésiter, il fallait amputer sur place et sans attendre. L'ordonnance du général, qui assistait aux préparatifs de l'opération, ne pouvait s'empêcher de sangloter. Le blessé se souleva sur un coude et lui dit pour le consoler :

- Allons ! il ne faut pas pleurer comme ça ! Réjouis-toi plutôt, puisque dorénavant, au lieu d'avoir mes deux bottes à cirer, tu n'en auras plus qu'une !

Les découvreurs du Canada.

La France fut un des derniers pays d'Europe à partir à la recherche des terres de l'Amérique. En 1523, le roi François Ier envoya un navigateur pour essayer de découvrir une route vers l'Asie, au nord de l'Atlantique. Du côté de l'Ouest. En effet, en ce temps-là, toutes les richesses qui venaient d'Asie (soies, épices, etc) suivaient par l'Est la route des caravanes. Et on s'imaginait qu'il pouvait exister, en passant par l'Ouest, une route moins longue pour retrouver l'Asie.

Donc, ce navigateur chargé de mission par le roi de France se trouvait

être un Florentin nomme Jean de Verrazano. Il prend la mer en 1524, traverse l'Océan et commence à explorer la côte atlantique du continent américain, à partir de la Floride en direction du nord. Cette terre, qu'il est le premier à découvrir, il la baptise « Francesca » au nom du roi François Ier. Il découvre aussi l'endroit où plus tard devait s'élever New York et l'appelle « Angoulême » en l'honneur du roi de France - qui était de la famille d'Angoulême.

Mais François Ier, vaincu par son ennemi Charles-Quint, empereur d'Allemagne, ne put continuer à aider Verrazano de ses encouragements et de son argent ! Ce dernier fit un ultime voyage en 1528 et mourut sans être revenu en France. Et la « Francesca », qu'il avait découverte et baptisée, tomba dans l'oubli.

C'est Jacques Cartier, de Saint-Malo, qui devait trouver le chemin de cette terre du nord de l'Amérique. En 1535, il pénètre dans le fleuve Saint-Laurent qui mène au royaume du Canada.. Cartier remonte ainsi jusqu'au village indien d'Hochelaga, situé sur une île où aujourd'hui Montréal est bâtie. Malheureusement, Cartier délaisse cette terre nouvelle pour s'en aller naviguer plus au sud.

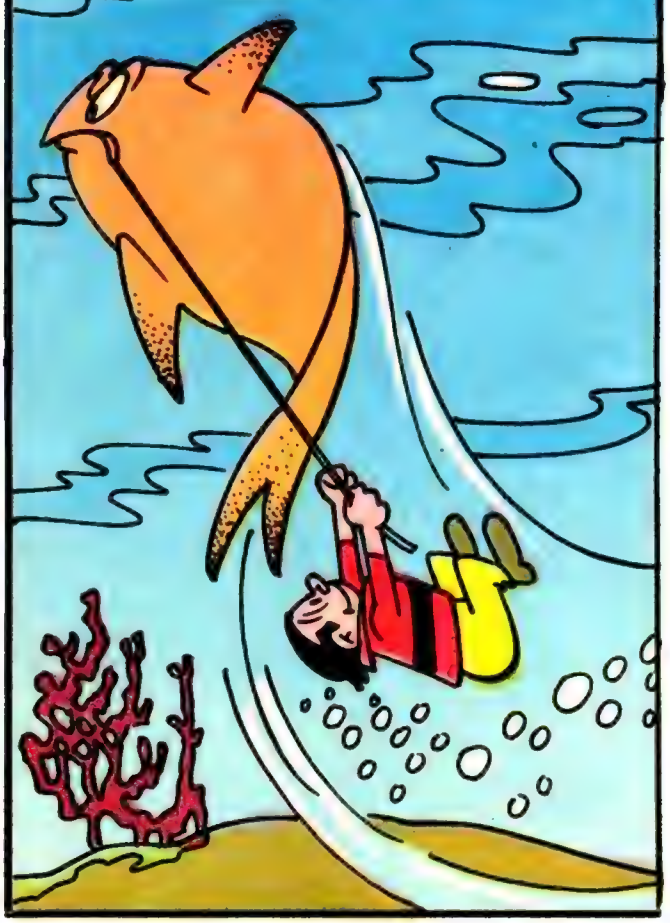
Il faut attendre Henri IV pour qu'un autre navigateur français, Samuel Chaplain, retourne au Canada en 1608, remonte le Saint-Laurent et construise l'« Habitation » (ou fort) de Québec. Le Canada français prenait vie.

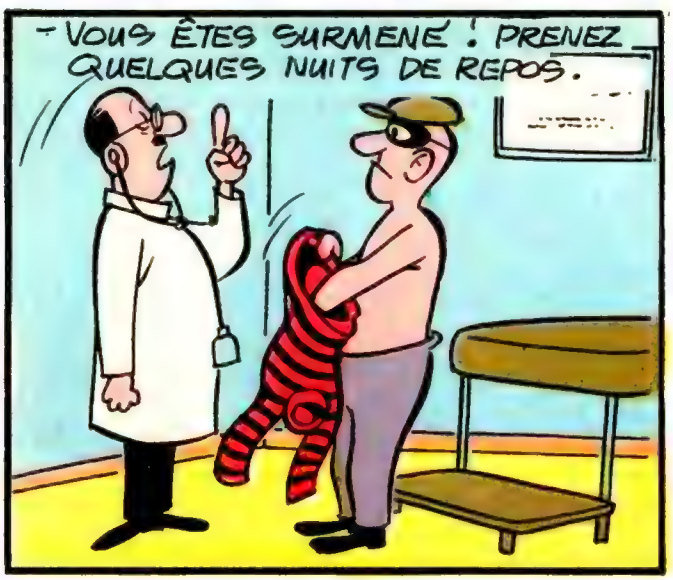
R. A

2

GAGS

GROSSE PÊCHE





a
- MAINTENANT VOUS ÊTES GUÉRI, VOUS POUVEZ SORTIR.
b
- GRÂCE À VOUS, DOCTEUR, JE NE ME PRENDS PLUS POUR UN CHEVAL !
c
- JE M'EN VAIS MAINTENANT. MON REPAS DE PAILLE ET DE FOIN M'ATTEND !

MIMOSA

la lanterne éteinte

L'GARDIEN DU PHARE EST PARTI EN VACANCES ET IL M'A DEMANDÉ DE L'REMPLACER !

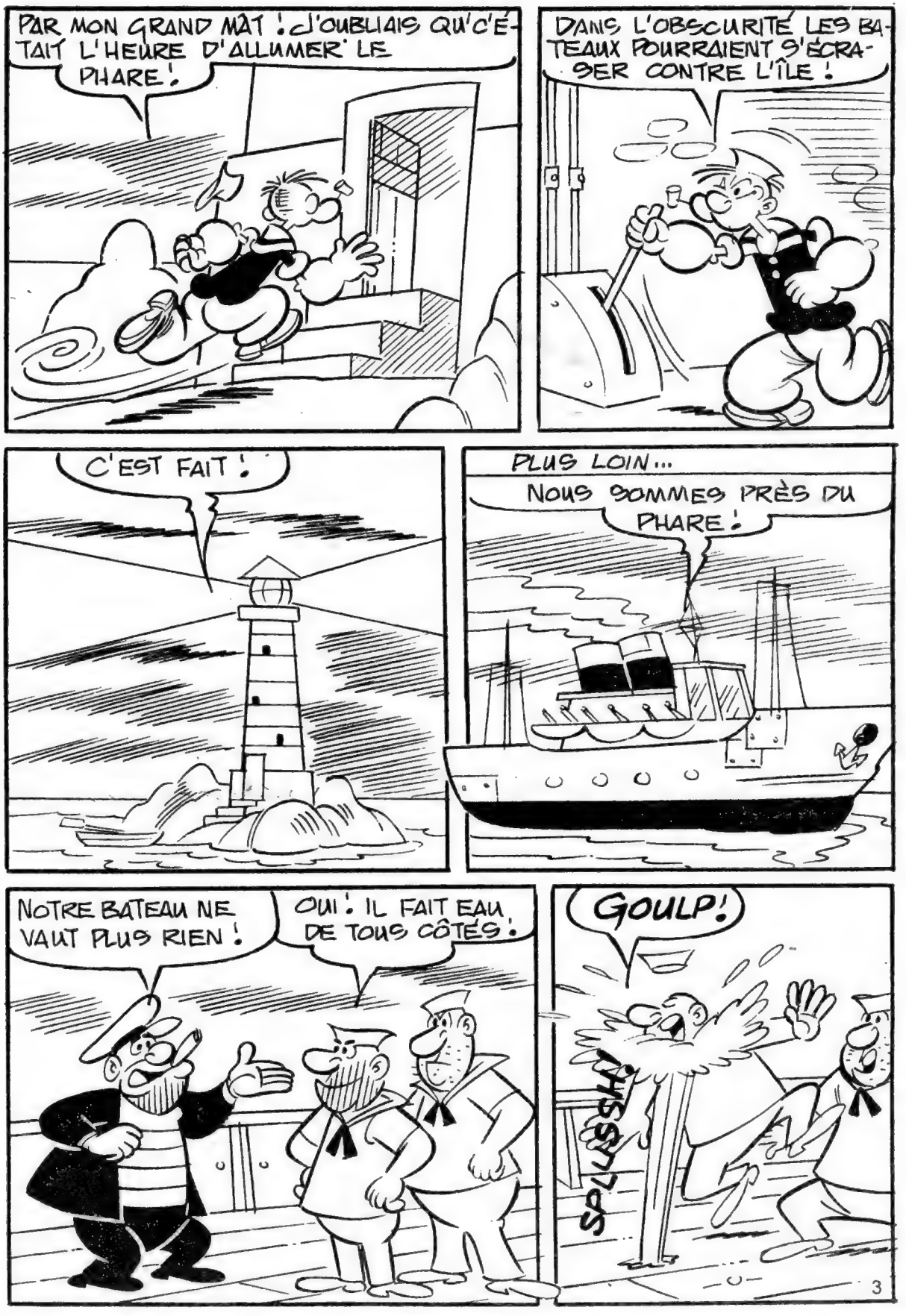
BRAVO !

POUR NOUS AUSSI ÇA VA ÊTRE DES VACANCES !

OUI ! CAR Y A PAS BEAUCOUP À FAIRE ICI !

Y FAUT ALLUMER LE PHARE AU COUCHER DU SOLEIL ET L'ÉTEINDRE À L'AUBE !

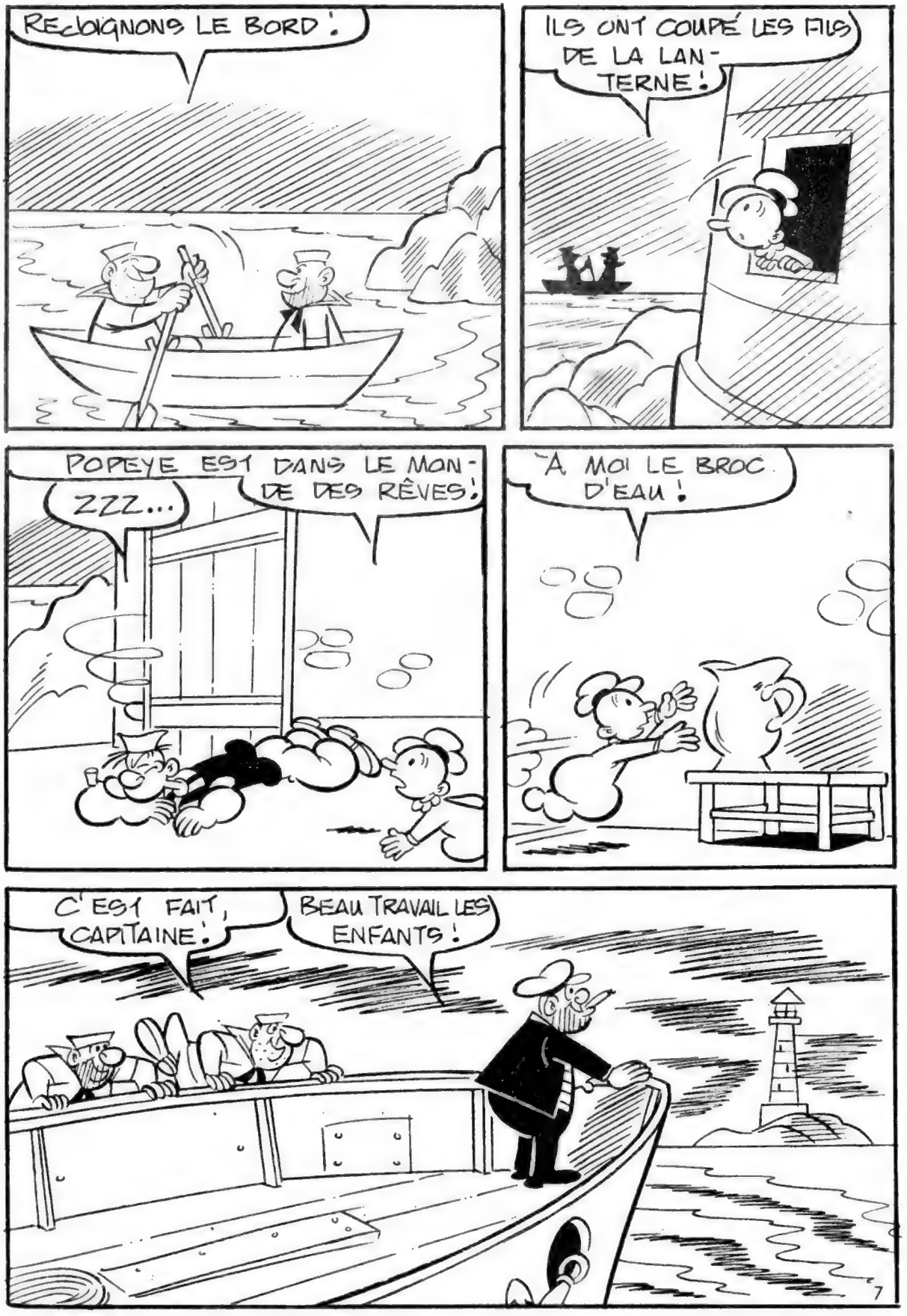
OH, UNE TRAPPE !
ELLE S'OUVRE SUR LA CAVE DU PHARE !
C'EST REMPLI DE CHOSES MARINES !
J'VAIS BIEN M'AMUSER LÀ !
QUEL SPECTACLE QU'CE COUCHER DU SOLEIL VU D'ICI ! AU MILIEU DE LA MER !
2


PAR MON GRAND MÂT ! J'OUBLIAIS QU'C'ÉTAIT L'HEURE D'ALLUMER LE PHARE !
DANS L'OBSCURITÉ LES BATEAUX POURRAIENT S'ÉCRASER CONTRE L'ÎLE !
C'EST FAIT !
PLUS LOIN...
NOUS SOMMES PRÈS DU PHARE !
NOTRE BATEAU NE VAUT PLUS RIEN !
OUI ! IL FAIT EAU DE TOUS CÔTÉS !
GOULP !
SHSHSH
3

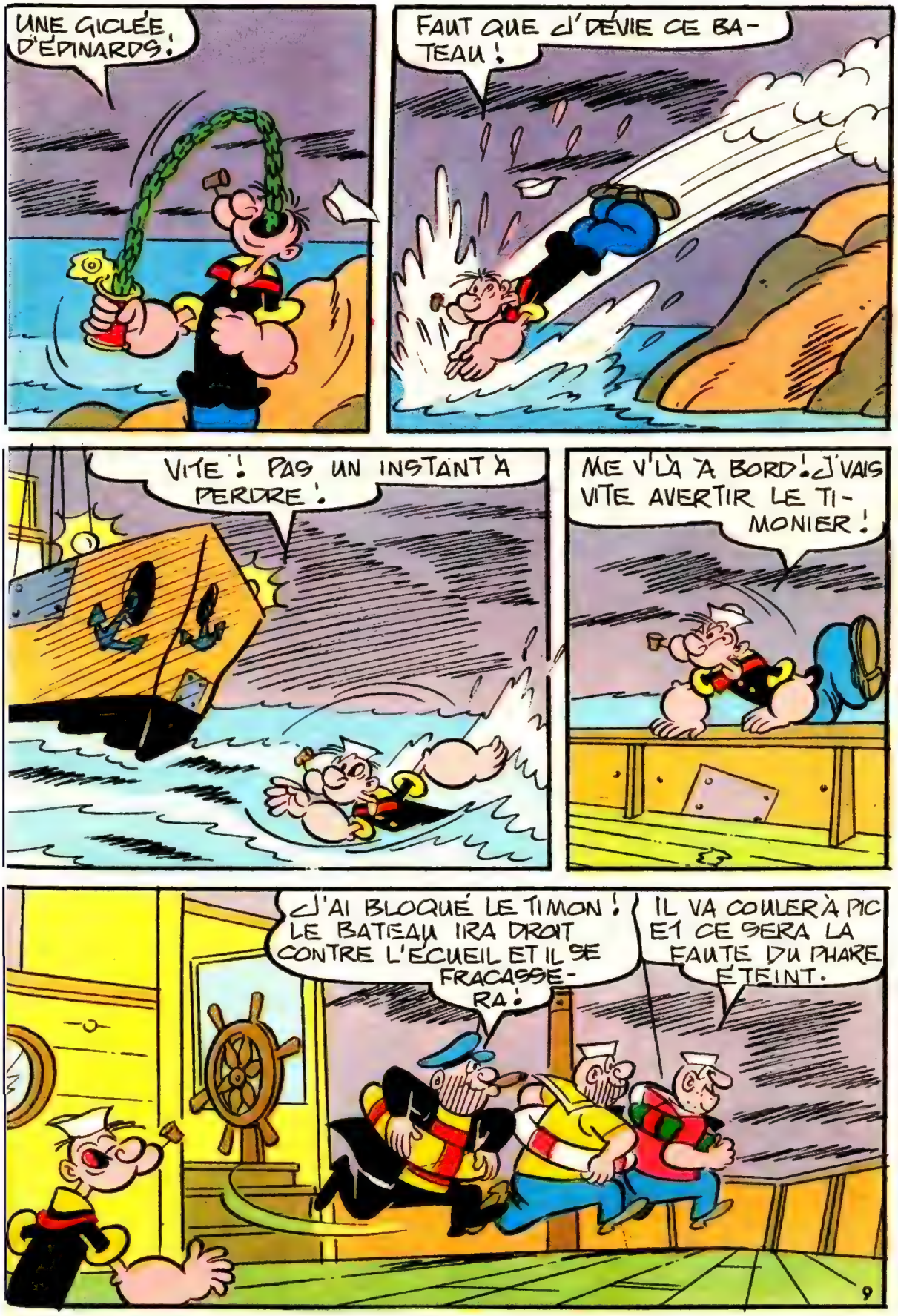
BOUCHEZ CETTE VOIE D'EAU !
IL FAUT NOUS DÉBARRASSER DE CETTE CARCASSE... MAIS POUR ACHETER UN NOUVEAU BATEAU, IL FAUT DE L'ARGENT !
C'EST POURQUOI IL FAUT NOUS DÉBROUILLER POUR QUE L'ÉTAT NOUS L'OFFRE.
BIEN SÛR ! NOUS SOMMES MALINS !
D'ABORD, IL FAUT ÉTEINDRE LA LANTERNE DU PHARE !
OUI, CHEF !
ALLONS-Y !
4

IL FAUT SURPRENDRE LE GARDIEN !
J'VAIS FAIRE CUIRE CES POISSONS POUR L'DÎNER !
HUM... ON FRAPPE À LA PORTE !
TOC ! TOC !
QUI C'EST ?
LE PÈRE NOËL !
URGH !
TONK !
CE NIGAUD VA DORMIR UN BON MOMENT !
5

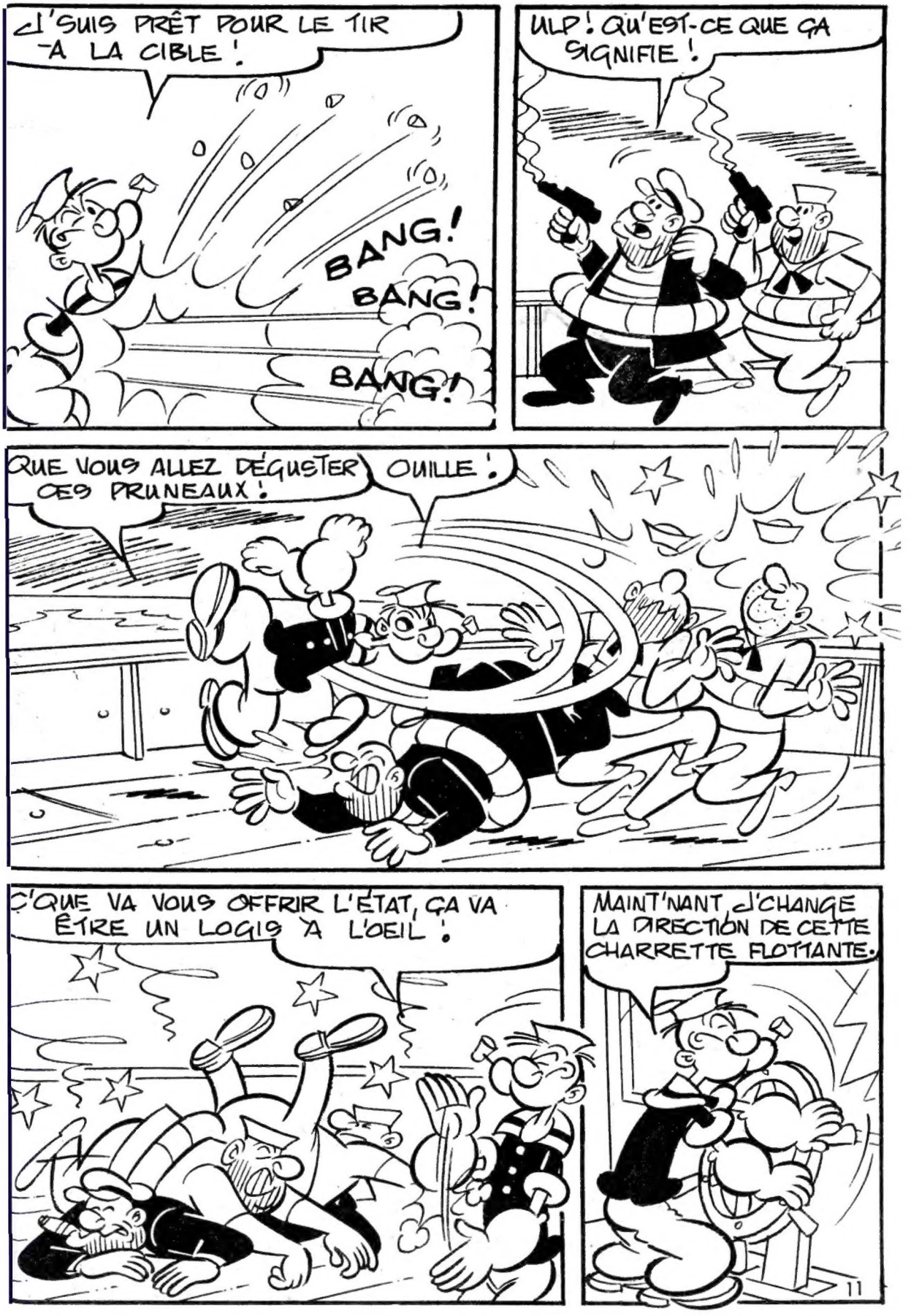
J'AI ENTENDU UN COUP !
J'VAIS JETER UN COUP D'OEIL !
COUPONS CES FILS !
ULP ! MAIS QUI C'EST ?
LE PHARE EST ÉTEINT !
FILONS !
6

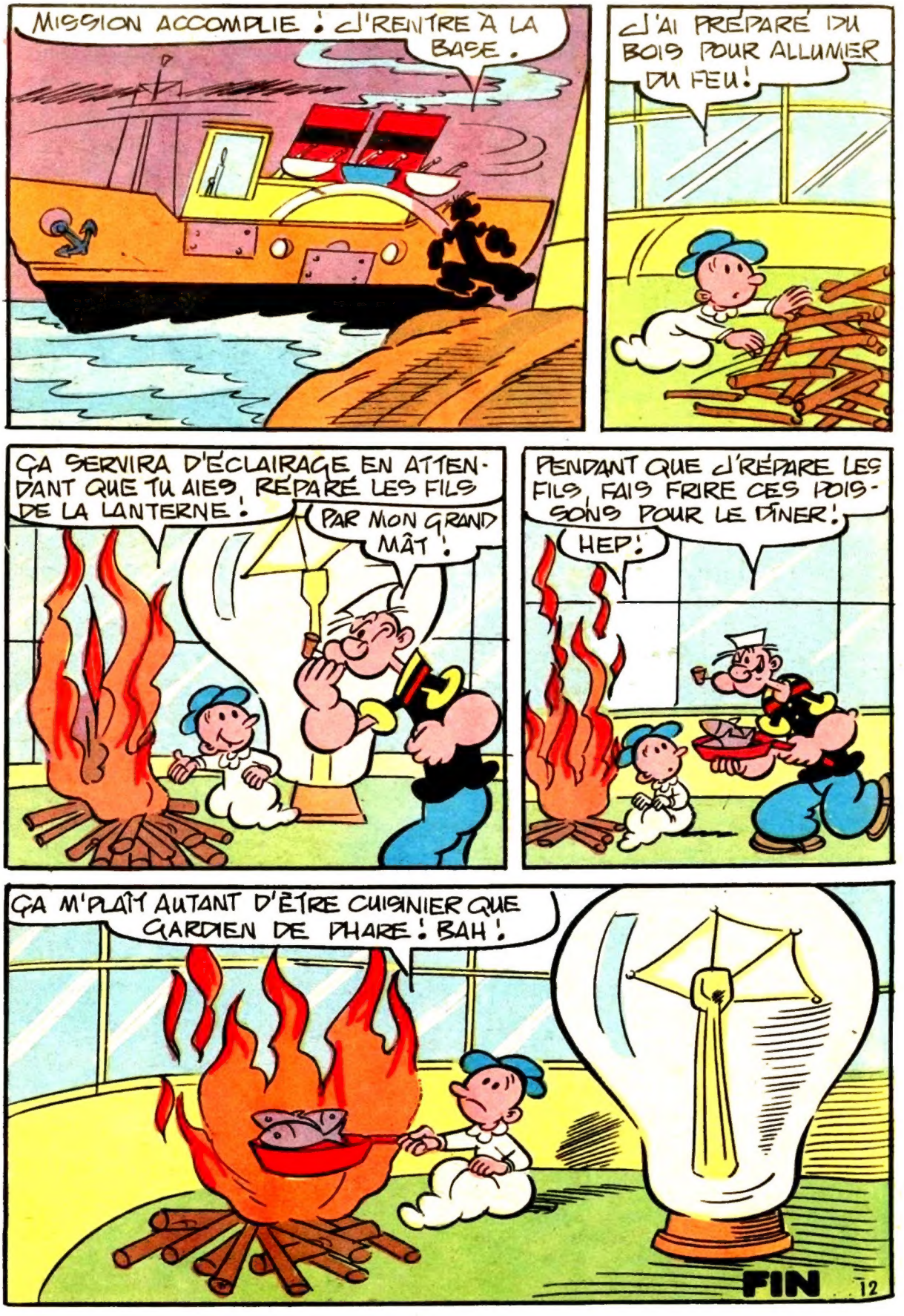

REJOIGNONS LE BORD !
ILS ONT COUPÉ LES FILS DE LA LANTERNE !
POPEYE EST DANS LE MONDE DES RÊVES !
ZZZ...
À MOI LE BROC D'EAU !
C'EST FAIT, CAPITAINE !
BEAU TRAVAIL LES ENFANTS !

MAINTENANT, NOUS N'AVONS PLUS QU'À ENVOYER CETTE CHARRETTE SE FRACASSER CONTRE LA FALAISE !
RÉVEILLE-TOI, POPEYE !
BULB ! PAR MON GRAND MÂT !
CIAFF !
DEUX MARINS ONT COUPÉ LES FILS DE LA LANTERNE !
SAPR...
V'LÀ UN BATEAU QU'ARRIVE ! Y VA SE "TRACASSER" CONTRE LE ROCHER !
8


UNE GICLÉE D'ÉPINARDS!
FAUT QUE J'DÉVIE CE BATEAU!
VITE! PAS UN INSTANT À PERDRE!
ME V'LÀ À BORD! J'VAIS VITE AVERTIR LE TIMONIER!
J'AI BLOQUÉ LE TIMON! LE BATEAU IRA DROIT CONTRE L'ÉCUEIL ET IL SE FRACASSERA!
IL VA COULER À PIC ET CE SERA LA FAUTE DU PHARE ÉTEINT.
9

PUIS, L'ÉTAT REMBOURSERA LES DOMMAGES.
NOUS DIRONS QUE LE BATEAU ÉTAIT PRESQUE NEUF!
OUI! COMME ÇA, ON NOUS REMBOURSERA BEAUCOUP D'ARGENT... ET NOUS EN ACHETERONS UN NEUF!
MAINTENANT, METTONS-NOUS À L'ABRI POUR ÉVITER LE NAUFRAGE!
VOUS Z'ÉVITEREZ PAS UNE VOLÉE DE GNONS, COQUINS!
LE GARDIEN DU PHARE
HEP!
J'VAIS VOUS ENVOYER AUX POISSONS!
JE VAIS TE CRIBLER DE PLOMB COMME ÇA TU NE POURRAS PAS NOUS INQUIÉTER!
10


J'SUIS PRÊT POUR LE TIR -A LA CIBLE !
BANG!
BANG!
BANG!
ULP ! QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE !
QUE VOUS ALLEZ DÉGUSTER CES PRUNEAUX !
OUILLE !
C'QUE VA VOUS OFFRIR L'ÉTAT, ÇA VA ÊTRE UN LOGIS À L'OEIL !
MAINT'NANT, J'CHANGE LA DIRECTION DE CETTE CHARRETTE FLOTTANTE.
11


MISSION ACCOMPLIE ! J'RENTRE À LA BASE.
J'AI PRÉPARÉ DU BOIS POUR ALLUMER DU FEU!
ÇA SERVIRA D'ÉCLAIRAGE EN ATTENDANT QUE TU AIES RÉPARÉ LES FILS DE LA LANTERNE!
PAR MON GRAND MÂT!
PENDANT QUE J'RÉPARE LES FILS, FAIS FRIRE CES POISSONS POUR LE DÎNER!
HEP!
ÇA M'PLAÎT AUTANT D'ÊTRE CUISINIER QUE GARDIEN DE PHARE! BAH!
FIN
12

AKAL - TEKKE

LE cheval des steppes arides du Turkménistan, à l'est de la mer Caspienne et au nord de la frontière iranienne, est considéré comme le prétendant le plus sérieux à la paternité de l'Arabe. Par ailleurs, croisé avec des juments arabes, il est à l'origine du Pur-Sang anglais avec Darley Arabian qui fut importé en Angleterre au XVIIIème siècle.

Il a gardé les caractères et les qualités que des millénaires de vie dans la steppe avaient donnés à ses ancêtres.

L'Akal-Tekke a une beauté qui rappelle à la fois l'Arabe et le Pur-Sang, des allures splendides avec un pas élastique et cadencé et une aptitude particulière au galop.

Signe de noblesse : il a la peau extraordinairement fine, des poils courts et soyeux, la crinière et la queue fines et courtes. Sa robe est le plus souvent alezan cuivré, c'est-à-dire crinière et queue de même couleur que la robe avec des reflets orangés.

M. T.

Editions de l'Occident - 99, avenue de la Brabançonne
Bruxelles - Belgique
Administrateur-délégué : Louis Musin
Société FRANÇAISE DE PRESSE ILLUSTRÉE, 22, rue Bergère.
PARIS-9e. Tél. : PRO 61.83
Le Directeur de la Publication : Jean CHAPELLE

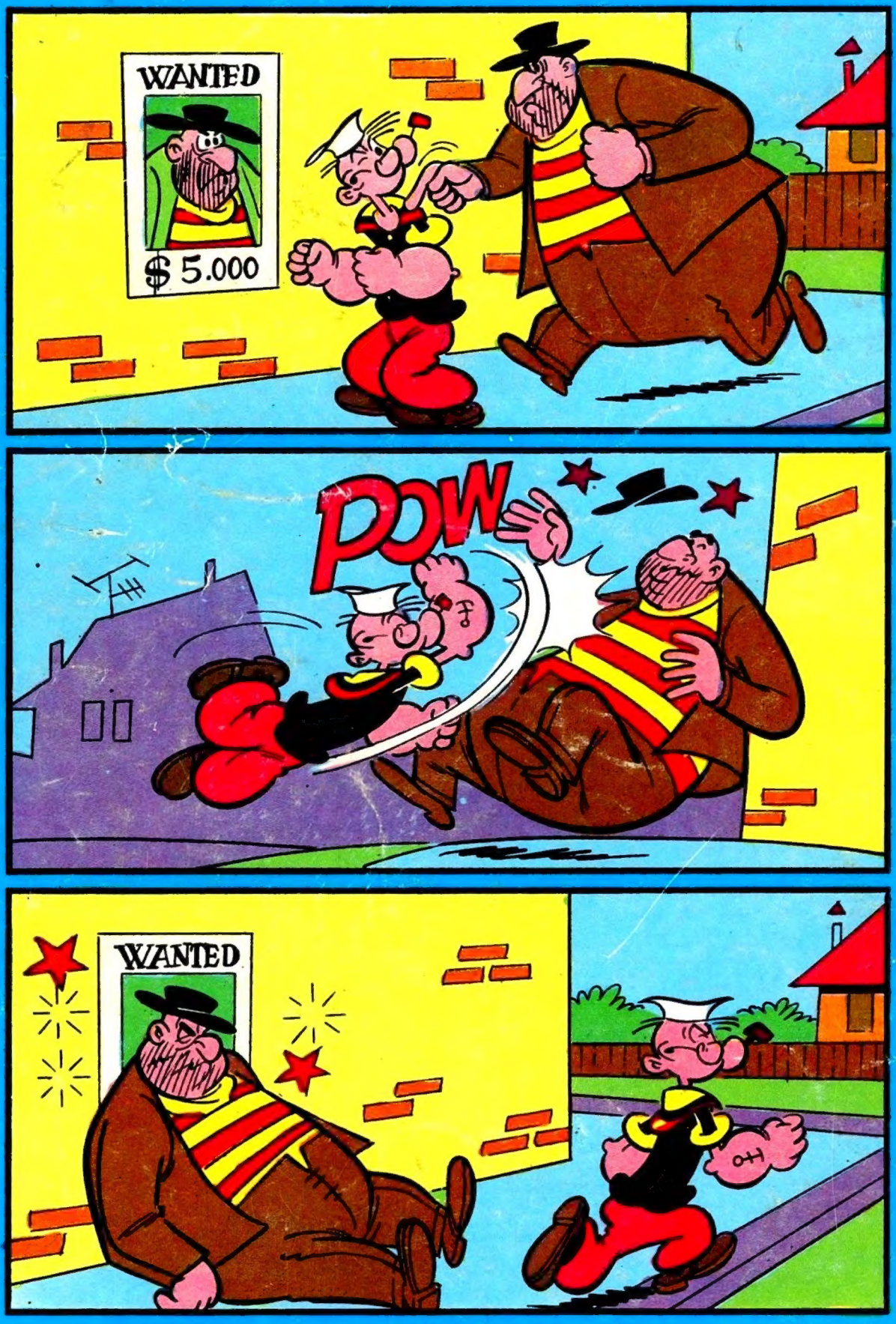
Publication soumise au CODE MORAL EUROPRESSJUNIOR

Comité de Direction : Jean CHAPELLE, Président-Directeur général - Camille FRANÇOIS, Vice-président du Conseil d'adm. - Serge JANET, Administrateur. Directeur délégué : Cyrille ADAM.

Inscrit à la Commission paritaire des papiers de Presse sous le n° 41.696. Loi n° 49.956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la Jeunesse.
Oct. 1974 © 1974 - by KFS OPERA MUNDI - PARIS. Toutes reproductions et traductions même partielles interdites dans tous les pays.

MLP

Imprimeries Mont-Louis P.R. - Clermont-Ferrand - Dépôt légal 372



G.I.C.A. M.L.P